

HANS BEIMLER CHOR

**WÄR ICH
NICHT ARM
WÄRST DU
NICHT REICH**



4.+5. NOVEMBER 2017
WERKSTATT DER KULTUREN

Sa | 4.11. | 20 Uhr
So | 5.11. | 15 Uhr

Wissmannstraße 32
werkstatt-der-kulturen.de

Eintritt
14 | 7 Euro

Vorverkauf:
tickets@hans-beimler-chor.de

Der Hans-Beimler-Chor wurde 1972 in Berlin-Neukölln gegründet.

Er vereint unterschiedliche Altersgruppen, Geschlechter, soziale Gruppen und Nationalitäten. In den mehr als 40 Jahren seines Bestehens hat sich der Chor für die Teilnahme an Kampagnen der Internationalen Solidarität und der Initiative „Künstler für den Frieden“, durch Auftritte für Mieter- und Umweltbewegungen sowie bei Gedenktagen für die Opfer des Faschismus ein sehr vielseitiges Repertoire erarbeitet.

Im Zentrum des Singens steht das – 2014 von der UNESCO als Teil des Immateriellen Kulturerbes anerkannte – Liedgut der Arbeiter*innenbewegung. Die künstlerische Leitung hat seit 2007 Johannes C. Gall inne. Viele selten aufgeführte Stücke wurden von ihm eigens für den Hans-Beimler-Chor arrangiert.

Die zunehmend ungleiche Verteilung des gesellschaftlichen Reichtums wird zu einem immer drückenderen Problem von großer sozialer Sprengkraft. **Die beiden Konzerte** mit dem Titel „Wär ich nicht arm, wärst du nicht reich“ beschäftigen sich mit dieser Thematik. Als politisch engagierter Chor bedient sich der Hans-Beimler-Chor der ihm eigenen künstlerischen Mittel: Lieder in direktem Zugriff, aber auch auf ironischer oder sarkastischer Ebene, vermittelt durch gesprochene Texte und Videodarstellungen. Dabei sind neben dem traditionellen Liedgut der Arbeiter*innenbewegung auch verschiedene Genres der populären Musik und Stücke zeitgenössischer Komponist*innen vertreten.

Programm*

- | | |
|---|--|
| I.
Money, Money
Die belebende Wirkung des Geldes
Ballade vom angenehmen Leben
Millionär
Konjunktur-Cha-Cha | III.
Resolution
Die Straße dröhnt
Zeitmarsch
Lenin |
| II.
Meine Freiheit, deine Freiheit
Die Meisten
Wir sind so gemein
Lied vom Abbau
O Fallada, da du hangest!
Ballade von den Säckeschmeißern
Kapitalistenlied
Liturgie vom Hauch | IV.
Talkin' 'bout a Revolution
Kohlen für Mike
An Stelle einer Grabrede
Bankenlied
Der zerrissene Rock
Auf den Straßen zu singen
Lob der Dialektik |

*Änderungen vorbehalten

Gefördert durch: Bezirksamt Berlin-Neukölln | Hanns und Steffy Eisler Stiftung

www.hans-beimler-chor.de