

Stil-Mix

09. Dezember 2017 06:00 Uhr

Bei Daniel Kahn trifft Klezmer auf Folk und Punk

Berlin - Balkan-Folklore, Punk, Klezmer, Jazz im Stil eines Kurt Weill, Singer-Songwriter-Sensibilität und Balladen wie von Tom Waits oder Nick Cave - kann eine solche Mischung gutgehen? Und ob: Vorhang auf für Daniel Kahn.



Mit Hund und Band: Daniel Kahn. Foto: Esra Rothoff
© dpa-infocom GmbH

Balkan-Folklore, Punk, Klezmer, Jazz im Stil eines Kurt Weill, Singer-Songwriter-Sensibilität und Balladen wie von Tom Waits oder Nick Cave - kann eine solche Mischung gutgehen? Und ob: Vorhang auf für Daniel Kahn.

Der in Detroit geborene, seit 2005 in Berlin lebende Sänger, Gitarrist und Akkordeonist hat sich bereits einige Meriten erworben dank seiner aufsehenerregenden Vermengung gegensätzlicher Stilrichtungen. Zusammen mit der virtuosen Band The Painted Bird nahm er schon fünf Alben auf und gewann für «Lost Causes» (2011) den Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik.

Fünf Jahre nach dem ähnlich brillanten «Bad Old Songs» (2012) erscheint nun auf Kahns Stammlabel Oriente Musik der Nachfolger «The Butcher's Share». Der oben skizzierte Sound klingt schon etwas vertrauter als noch vor einigen Jahren, als der nach eigener Einschätzung nicht sehr religiöse jüdische US-Amerikaner mit musikalischer Verve und linksradikaler Wucht als «Weltmusik»-Exot in die deutsche Rockszene einbrach.

Wieder sind Titel wie «Freedom Is A Verb», «Working Women», «The Ballad Of How Jews Got To Europe», «No One Survives» oder das klassenkämpferische «99%» ein Indiz dafür, dass Kahns politisch aufmüpfige, dabei sehr geschichtsbewusste und oft melancholische Sichtweise weiterhin intakt ist. Er singt auf Englisch und Jiddisch, und dazu erzeugt seine Band einen mitreißenden Wirbel aus kraftstrotzendem Folk-Punk und Klezmer-Sentimentalität.

«Christian Dawids Klarinetten, Saxophone und Blechblasinstrumente klingen wie ein sturzbetrunkenes Matrosenorchester, das uneingeladen eine jüdische Hochzeit kapert» - hier findet eine PR-Info endlich mal passende Worte für die zugrunde liegende Musik. Zudem habe Produzent Thomas Stern «seine ganze Kreuzberger Punkrock-Sensibilität» in das Projekt eingebracht, erzählt Kahn selbst.

Das Holzschnitt-inspirierte Cover-Artwork für «The Butcher's

Share» stammt übrigens von Eric Drooker, der unter anderem durch seine Titelbilder für den « New Yorker» bekannt wurde. Viel Unterstützung für das Album kam auch vom Maxim-Gorki-Theater in Berlin, an dem Kahn unter anderem als Schauspieler und Musikkurator tätig ist. Davon inspiriert entwickelten sich lyrische und musikalische Grundideen. «Dieses Album entstand im Umfeld des Gorki-Theaters, in dem Künstler verschiedenster Herkunft einen gemeinsamen Boden finden», sagt Kahn.

Tourdaten von Daniel Kahn & The Painted Bird: 15.12. Berlin / Werkstatt der Kulturen (im Rahmen von Shtetl Neukölln); 21.01. Dresden / Staatsschauspiel; 22.01. Leipzig / Nato; 24.01. München / Milla; 25.01. Reutlingen / franz.K; 26.01. Ravensburg / Zehntscheuer; 28.01. Heidelberg / HageButze; 17.02.2018 Geislingen / Rätsche; 22.02. Potsdam / Waschhaus; 26.02. Frankfurt / Mousonturm; 27.02. Hamburg / Fabrik

dpa

ERFAHREN SIE MEHR:

MUSIK-SHOW

Natia Todua ist "The Voice of Germany": So begeisterte die Georgierin das Publikum

Berliner Bischof Dröge kritisiert Abbaupläne von Siemens und General Electric

GEWERBLICHE KUNDEN

Fuhrparkmanager: Dieselaautos nicht so leicht zu ersetzen



KRITIK AN MODEZAR

Böse Überraschung für Reisende: Karl Lagerfeld wirft Hotelgäste in...



VIDEO

"Silverdome" stürzt beim zweiten Versuch ein



DAS KLASSISCHE KARTENSPIEL!

Solitär - Jetzt kostenlos spielen!

SPIELEN



NEWS DES TAGES

Nordkorea nennt Krieg "unausweichlich"



Anzeige

ES GEHT UM DIE WURST!

Wer achtet eigentlich noch auf die Nachhaltigkeit?

UNNÜTZES WISSEN

Dies & Das

Vor Grönland liegt die „Diskoinsel“ - eine Disko gibt es dort nicht.

Unnütze Fakten aus der Rubrik »Dies & Das«!



TWEETS DER WOCHE

Gespräch im Kindergarten: "Meine Mutter ist Ärztin." "Hausärztin..."



RAUSWURF BEI "LET'S DANCE"

Streit mit RTL: Warum musste Sylvie Meis gehen?



DAS 3-GEWINNT GAME

Exchange - Jetzt kostenlos spielen!

SPIELEN



KARIKATURENPREIS 2017

Erdogan hat gewonnen



REAKTIONEN ZUR NEUEN TURBOSTRECKE

"Wäre es ohne Panne bei der Bahn abgelaufen, hätte ich mir ernsthaft..."



STOPPE DIE INVASION DER ALIENS!

Gumblast - Jetzt kostenlos spielen!

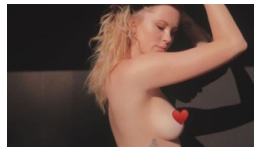
SPIELEN

AUS UNSEREM NETZWERK



GALA.DE

Sie wurde mit Nacktfotos gedemütigt



N-TV.DE

Ireland Baldwin geht oben ohne



ARCOR.DE

Mark Hamill fürchtet Zorn der «Star Wars»-Fans



PROMIPOOL.DE

Paddy Kelly: Darum nennt er sich jetzt Michael Patrick

WISSENSCOMMUNITY

GRUSELFILM BZW. HORRORKURZFILM

Hallo zusammen, ich bin verzweifelt auf der Suche nach einem Kurzfilm in schwarz/weiß. Von dem Film weis ich nur noch das

(FRANZÖSISCHER?) HORROR-FILM A...

Es ging um ein Haus, in dem ein Filmteam zu Dreharbeiten einquartiert wird. Es geschehen dann unerklärliche Dinge:

THRILLER AUS ENDE DER 70ER GES...

Frage für Film-Freaks mit mega-Gedächtnis: Ich habe als Kind Ende der 70er, evtl. Anfang 80er einen Thriller gesehen, von dem ich mich

WER WAR CONNY KRAMER?

Gab es Conny Kramer aus dem Song "Am Tag als Conny Kramer starb" wirklich?

