

Jahresbericht

2014

WERKSTATT DER KULTUREN

Inhalt

Vorwort 04

Programm

Festivals

Black History Month 08
Karneval der Kulturen 12

In-House

Kuratierte Reihen 18
Werkstatt Religionen und Weltanschauungen 26
Kooperationen 28
Vermietung 32

Aus den Abteilungen

Fundraising 34
Kommunikation 38
Personal 39

Statistik

Genres 40
extern/intern | Raumauslastung 41
Gesamtjahr 42
Monate 44
Kooperationen 72

Vorwort

Außenhalb der Bundesrepublik Deutschland leben 20 Millionen sogenannte Auslandsdeutsche. Hinzu kommen Millionen sogenannte Deutschstämmige mit Angehörigen der ersten, zweiten, dritten oder vierten Generation, in Argentinien, Australien, Brasilien, Dubai, Guatemala, Paraguay, USA, Namibia, Schweiz, Schweden, Südafrika und Uruguay - um nur einige klassische Destinationen deutscher Arbeitsemigration zu nennen. Aktuell fassen Jahr für Jahr mehr als 1,5 Millionen Menschen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz den Entschluss, der alten Heimat den Rücken zu kehren, um ihre berufliche Perspektive zu verbessern.

Rund 8 Millionen Menschen mit ausländischer Staatsbürgerschaft leben in der Bundesrepublik. Hinzu kommen ca. 8 Millionen Menschen mit einem oder mehreren Eltern- bzw. Großelternteilen, die nach 1948 aus dem Ausland nach Deutschland kamen, womit sie offiziell dem Personenkreis zugerechnet werden, die als „Menschen mit Migrationshintergrund“ Eingang in die Statistiken finden.

In Folge wirtschaftlicher und politischer Globalisierung hat sich das weltweite Migrationsverhalten in den vergangenen Dekaden indes verändert. Neue Formen der Migration wie beispielsweise die Pendelmigration ergänzen die klassische Immigration und Emigration, doch lässt sich festhalten, dass neben einer Zunahme der Binnenmigration verstärkt auch grenzüberschreitende, internationale Migration stattfindet. Immer häufiger handelt es sich hierbei auch um Asylmigration.

Laut Schätzungen der Vereinten Nationen befinden sich derzeit rund 60 Millionen Menschen weltweit auf der Flucht vor politischer Verfolgung, Kriegen und bewaffneten Konflikten, Diskriminierung oder dem Mangel an Zukunftsperspektiven. In den ersten sechs Monaten des Jahres 2015 wurden in Deutschland rund 179.000 Asylanträge gestellt, davon 160.000 Erstanträge. Migration ist ein globales Phänomen.

Mit der steigenden Zahl von Personen, deren Eltern aus jeweils zwei unterschiedlichen Weltregionen stammen, und in einer dritten Region leben, identifiziert sich eine immer größer werdende Anzahl von Menschen konsequenterweise nicht mehr mit lediglich einer Herkunftskul-

tur. Vielmehr setzen sie diesem häufig dominanten Narrativ eigene, biografisch begründete Entwürfe entgegen, gewonnen aus der Diversität der gesellschaftlichen Kontexte, die sie sozialisierten und denjenigen, in denen sie sich aktuell bewegen.

So werden neben dem Lebensgefühl auch die kulturellen Bedürfnisse und künstlerischen Interessen in den urbanen Metropolen des 21. Jahrhunderts nachhaltig durch Migration beeinflusst. Menschen besuchen kulturelle Institutionen, die ihre eigenen Erlebniswelten und Erfahrungshorizonte reflektieren, Identifikationsräume, in denen sie sich als Akteur_innen repräsentiert sehen.

Doch spiegeln sich die vielfältigen Lebensrealitäten und Perspektiven der Berliner Bevölkerung in der Berliner Kulturlandschaft wider? Begegnen wir den Menschen in der U-Bahn, den Cafés, den Clubs, den Kaufläden, auf der Straße, am Kiosk oder im Bus auch in den Kulturräumen der Stadt? In den Berliner Theatern, Konzerthallen oder Opernhäusern? Auf deren Bühnen und Zuschauerräumen? Spiegeln sich die Berliner_innen und ihre Geschichten in den Programmen der Berliner Museen? Erkennt sich Berlin wieder in den Kurator_innen, Ausstellungsmacher_innen, oder Intendant_innen, die die Berliner Kulturlandschaft bespielen? In Produzent_innen und Rezipient_innen, die sich in Berliner Kulturinstitutionen begegnen? Wird in diesen Institutionen an gemeinsamen Zukunftsnarrativen und einer gemeinsamen (Erinnerungs)Kultur gearbeitet?

Zwar kommt die im März 2015 veröffentlichte Studie „KULTURELLE VIELFALT IN BERLINER KULTURBETRIEBEN“ zu dem optimistisch stimmendend Ergebnis, „21 Prozent ihrer (der Kulturinstitutionen) Führungskräfte haben einen Migrationshintergrund, davon gehören 7 Prozent sichtbaren Minderheiten (People of Color, PoC) an.“ Doch sagt dieses Ergebnis nichts aus über die Produktionen, die in den jeweiligen Häusern entstehen und somit auch nichts darüber, ob im Berlin des 21. Jahrhunderts eine Diversifizierung von Perspektiven stattfindet.

Afrikanische, arabische, asiatische oder nahöstliche Perspektiven auf das Leben in Deutschland bleiben meist randständige Erzählungen, ebenso „exotisch“ wie Kunst- und Kulturpraktiken Schwarzer

Vorwort

sowie jüdischer Deutscher oder Produktionen deutscher Sinti und Roma.

In regelmäßigen Abständen finden sie im Kulturbetrieb zwar als Momentaufnahmen ihre Nische, allzu häufig jedoch lediglich um ein heimisches „wir“ gegen ein fremdes „andere“ in problematisierenden Kontexten abzubilden – in eben jenen deutlich gekennzeichneten Nischenräumen, am Katzentisch der deutschen Kulturlandschaft.

Doch wenn das künstlerische Schaffen für Menschen aus Minderheiten-Gemeinschaften lediglich unter der Bedingung des Zitierens einer mitteleuropäischen Ästhetik möglich ist bzw. durch das Bedienen eines bürgerlichen Kulturkanons vergangener Jahrhunderte, während gleichzeitig eigene Prägungen zugunsten dieser impliziten Forderung nach Assimilation negiert werden müssen, dann entwickelt lokale Internationalität, oder weiter gefasst, kulturelle Differenz in der ganzen Komplexität moderner, urbaner Gesellschaften kein künstlerisches und kulturbildendes Momentum. Vielmehr müht sich die künstlerische und kulturelle Abbildung gesellschaftlicher Diversität stattdessen weit unter den eigenen Möglichkeiten ab – und liegt damit auch weit abgeschlagen hinter den Entwicklungen internationaler Vorreiter wie Großbritannien, Kanada oder den USA zurück – die längst schon kulturgesellschaftlichen Profit aus den besonderen künstlerischen und (trans)kulturellen Suchbewegungen von Minderheiten schöpfen.

Die angemessene öffentliche Inszenierung der kulturellen Leistungen und des künstlerischen Schaffens, die sowohl das plurale, interaktive Geschehen in Hinblick auf race, kulturelle Zugehörigkeit, Gender und Weltanschauung berücksichtigt, als auch die kollektiven historischen und gesellschaftlichen Erfahrungen unterschiedlicher Gruppen, ist die große kultur- und migrationspolitische Herausforderung, die es in den urbanen Ballungsräumen aktuell zu bewältigen gilt. Eine solche Inszenierung fordert eine grundsätzliche Bereitschaft, die gängige Prestigehierarchie bei der Deutung und Bewertung kultureller Praxis umzustoßen.

Es bedeutet außerdem das konsequente Überschreiten national-

staatlicher Perspektiven, um weiträumige Verflechtungen von Gesellschaften zu verfolgen. Außerdem erfordert es im ersten Schritt die Schaffung von Orten, die sich explizit und konsequent mit Weltregionen übergreifenden Perspektiven befassen. Gefragt sind Kulturangebote, die transnationale und transkulturelle Erfahrungs- und Vorstellungshorizonte untersuchen, um eine verstärkte Sensibilität für globale Verflechtungen zu erzeugen – mit all ihren Staatsgrenzen und Nationalkulturen überschreitenden Einflüssen und Wechselwirkungen.

Die WERKSTATT DER KULTUREN ist seit über zwei Jahrzehnten ein solcher Ort der Präsentation und Repräsentation, der lokalen und globalen, der traditionellen und kontemporären Kulturpraktiken und Künste. In einer Welt, in der lokale und globale Fragestellungen untrennbar mit internationalen Migrationsgeschichten verbunden sind, zelebriert die WERKSTATT DER KULTUREN kulturelle Differenz!

Festivals

Jeden Februar wird in zahlreichen Ländern der **Black History Month** (BHM) mit Veranstaltungen zu Schwarzer Kultur und Geschichte zelebriert. Die Tradition geht auf 1926 zurück, als der afro-amerikanische Historiker Dr. Carter G. Woodson die NEGRO HISTORY WEEK initiierte, um in den USA über Schwarze Geschichte und die Errungenschaften von Afro-Amerikaner_innen zu unterrichten. Der erste deutsche BHM fand 1990 statt, organisiert von der *Initiative Schwarze Menschen in Deutschland e.V.* (ISD).

Seit 1995 gehört der Black History Month auch zum festen Bestandteil des Festivalprogramms der WERKSTATT DER KULTUREN. Mit verschiedenen Veranstaltungen macht das Haus jeden Februar Schwarze Kultur, Geschichte und Gegenwart sichtbar.

28. Januar-
28. Februar
2014

Dabei orientiert sich das Programm jeweils an variierenden Schwerpunkten.

Schwerpunkt

Zum BLACK HISTORY MONTH 2014 vom 28. Januar bis 28. Februar fanden in der WERKSTATT DER KULTUREN eine Ausstellung, Panels, Konzerte, eine Lesung, religiöse Tanzdarbietungen und Filmvorführungen statt, die das diesjährige Schwerpunktthema ,Religion, Musik und Widerstand entlang der bedeutsamen Jahre **1884, 1904, 1964 und 1994** bearbeiteten; den hundertjährelangen Weg zur Freiheit.

Der afrikanische und afro diasporische Widerstand gegen europäische Versklavung und Kolonialismus, gegen Segregation und Apartheid kennt unzählige Gesichter, Gedenkjahre und -tage, Geschichten, Bewegungen und Namen. Religion, spirituelle Musik und religiöse Tänze hatten in diesem Kampf eine überragende Bedeutung.

Gemeinsam mit Mitgliedern der Schwarzen Communities in Berlin und Partner_innen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen - Kultur, Wissenschaft, Medien und Politik - konnte 2014 ein reichhaltiger Black History Month mit **31 Veranstaltungen** konzipiert und umgesetzt werden.

Programm

- **Lesung & Gespräch** mit Theodor Wonja Michael (Autor der Autobiographie „Deutsch sein und Schwarz dazu“)
- **Ausstellungseröffnung** „Manufacturing Race. Contemporary Memories of a Building's Colonial Past“
- **4-teilige Vortragsreihe** „Religion as Counterculture. African Prophets, Spirit Mediums and Muslim Saints under colonial rule“ mit Prof. Cheikh Anta Babou (Vorträge: Introduction to African Traditional Religions; Dona Beatriz Kimpa Vita and Christianity in the kingdom of Kongo; The Maji Maji uprising in German Tanganyika; Making Room for the Muridiyya in Colonial Senegal)
- **4 Konzerte in der Reihe WorldWideMusic:** Atum Shekhem & The Shabaka Rootz Band (Roots-Reggae und Nyabinghi der Rastafari-Bewegung auf Jamaika); Rachelle Ebony Jeanty (RJ's AfroJazz Experience); Solo Sow & Band CD-Release; Aly Keïta
- **Konzert:** 1884 - The Pan-African All Stars Big Band
- **4-teilige Jazz-Konzertreihe:** A Love Supreme - Tribute to John Coltrane
- **5-teilige Filmreihe:** Schatten über dem Kongo. Schreckensgeister der Kolonialherrschaft; Deutsch-Südwes? Erinnerungen an einen deutschen Völkermord; ID - without colors; Amandla! A Revolution in Four Part Harmony; Let freedom sing
- **2 Panels:** „1884“ mit Dr. Hakim Adi; „1904“ u.a. mit Yonas Endrias und Israel Kaunatjike (Moderation: Dr. Bilgin Ayata)
- **Konzert:** Songs of the Civil Rights Movement mit der Ebony Big Band
- **2 Familien-Events:** Black Bazar (Joliba e.V.); Afro diasporische Zusatzschule
- **Spoken Word Performance** mit Maroula Blades
- **4 Tanz-Veranstaltungen:** Sacred Drums - Tigari Ensemble Odametey - Gesang, Perkussion und Tanz des Tigari) | Tanz der Orixás - Gesang, Tanz und Musik des Candomblé) | Tribute to Nelson Mandela mit Mwenda Mayer; Dan-kira Diversion Ethiopian Music Dance Group
- Äthiopische Kaffee-Zeremonie

Festivals



Black History Month



Festivals

Der 19. Karneval der Kulturen am Pfingstwochenende 2014 wurde von 1,42 Mio. Menschen besucht. Der Straßenumzug am Pfingstsonntag hatte 680.000 Besucher, das Straßenfest an vier Tagen auf dem Blücherplatz 740.000. Der Karneval der Kulturen ist Publikumsmagnet und aus dem Berliner Kulturkalender nicht mehr wegzudenken.

Der Straßenumzug

Der Straßenumzug, der traditionell am Pfingstsonntag neun Stunden durch die Stadt zieht, ist eine farbenprächtige Präsentation der kulturellen Vielfalt der Metropole Berlin. Jede der 79 Umzugsgruppen hatte sich dabei ihr eigenes Thema gewählt, das sie künstlerisch umgesetzt haben. In diesen Gruppen verzauberten 5.300 Akteure mit Masken und Kostümen performend, musizierend und tanzend hunderttausende Zuschauer_innen. Begleitet wurden sie dabei von Großfiguren, fantasievollen Requisiten und liebevoll dekorierten Umzugswagen.

06. - 09.
Juni
2014

Der Ideenreichtum und die Diversität der Präsentationen sowie die Möglichkeit der spontanen Partizipation der Besucher_innen sind mitverantwortlich für die große positive Publikumsresonanz, die der Straßenumzug in jedem Jahr erfährt.

Mehr als die Hälfte der Gruppen haben am Wettbewerb um den Preis Gesamtformation teilgenommen. Der Wettbewerb ist ein Anreiz, um Karnevalskunst weiter zu entwickeln.

Das Straßenfest

Die Internationalität Berlins lässt sich auf dem Straßenfest mit allen Sinnen erfahren. Berliner Musiker_innen nutzen die vier Bühnen als Plattform, um ihre Musik (und andere Kunstformen) einem großen aufgeschlossenen Publikum vorzustellen. Interaktive Aktionen, Straßentheater und Workshops auf dem *Rasen in Aktion* ergänzen das musikalische Programm auf den Bühnen. Das Straßenfest war erneut ein zentrales Ereignis für die Berliner_innen und Berlinbesucher_innen und zieht Menschen aller sozialen Schichten und Altersgruppen an.

Karawane 2014

- 5.300 Akteur_innen in 79 Formationen
- 49 Gruppen im Wettbewerb um den 'Preis Gesamtformation' und 9 Gruppen um den Preis 'Kinder- und Jugendgruppen'
- 6 Gastgruppen z.B. 'Asociación de Paraguayos en Alemania' aus Herrenberg, 'Parade der Lehmmenschen aus Schlesien' aus Polen bzw. 23 weitere Gruppen, die sich durch Gäste verstärken z.B. 'PSV e.V. Jafra/ Palästina' (Gäste aus Jordanien und anderen Bundesländern), 'Get over it' (Gäste aus Serbien), 'Ein Möhrchen wird wahr' (Gäste aus Russland, Schweiz, Frankreich, Spanien, Iran, u.a.)
- 12 Gruppen waren zum ersten Mal dabei, z.B. 'Azerbaijan Student Network e.V.', 'Bateria de Samba Verde e Branco', 'Dança de Corção Kizomba Samba de Angola', 'Hurly Burly in Skywalkerslabs', 'Kiboko'
- 15 Kinder- und Jugendgruppen z.B. 'Lilia - Liebigschule und Abenteuer Tanz', 'Kidz 44 - Wir sind Neukölln!!!', 'Grenzen verwischen Farben vermischen', 'Ghettowhispers - Hurly Burly in Skywalkerslabs'
- 47 motorisierte Wagen unterschiedlicher Größe und 27 Fußgruppen

4 Tage Programm auf 4 Bühnen (Eurasia, Farafina, Latinauta, Bazaar Berlin)

- 108 Bands und DJs (580 Künstler_innen) im Bühnenprogramm präsentierten die Musikvielfalt Berlins. Mit dabei waren auch einige Gastgruppen, u.a. aus Israel und Argentinien.
- 311 Künstler_innen waren auf dem 'Rasen in Aktion' mit verschiedenen Performances und interaktiven Aktionen unterwegs. Z.B. der traditionelle akrobatische Bau eines Menscheneturms des Katalanischen Salon Berlin oder mobiles Stelzentheater der Straßentheatergruppe 'Grostest Maru'. Außerdem ließen Paukendrescher und Rhythmusverrückte den 'Rasen in Aktion' beben.
- 350 Stände mit kulinarischem und kunsthandwerklichem Angebot; z.B. traditionelles Essen aus dem Jemen oder Scotch Pies; Spielzeuge aus Recyclingmaterial und viele kleine außergewöhnliche Modelabel aus Spanien, Frankreich und Deutschland.
- Der 'Grüne Bereich' in der Zossener Straße bot einen eigenen Raum für Projekte und Firmen, die sich für Nachhaltigkeit engagieren. Hier wurde ein Ort unter dem Motto „Geben & Nehmen - Tauschen anstatt Wegwerfen“ als ein Zeichen gegen eine Wegwerfgesellschaft geschaffen. Viva con Agua informierte über sauberes Trinkwasser bei musikalischen Klängen; es wurde eine Solardusche präsentiert.

Festivals



Karneval der Kulturen



Festivals

Auch 2014 beschäftigte sich die WERKSTATT DER KULTUREN nicht allein mit der Umsetzung des Karneval der Kulturen (KdK), sondern thematisierte auch (und erneut) die prekäre finanzielle Situation der Großveranstaltung sowie die Sicherheitslage. Bereits im Januar 2014 wurde daher mehrfach um einen Gesprächstermin bei der Berliner Integrationsbeauftragten Frau Lüke gebeten, der jedoch mit Verweis auf die Flüchtlinge am Oranienplatz erst im April stattfinden konnte. Bei diesem Termin bestätigt die Integrationsbeauftragte die Kostenübernahme für die Beobachtung des KdK 2014 durch die renommierten externen Sicherheitsexperten der Firma IBIT GmbH in Bonn, mit anschließendem Sicherheits-Workshop.

Ergebnis des Sicherheitsworkshops, der im September 2014 stattfand, ist, dass deutlicher Nachbesserungsbedarf besteht. Daraufhin erfolgt die Erstellung einer Liste notwendiger neuer Sicherheitsmaßnahmen, entsprechende Angebote werden eingeholt und IntMic darüber informiert, dass die Kosten für neue Sicherheitsmaßnahmen beim KdK 2015 voraussichtlich bei ca. 500.000 EUR liegen. Darüber hinaus wird IntMic mitgeteilt, dass die Ausarbeitung eines entsprechenden Sicherheitskonzeptes für den KdK 2015 voraussichtlich bis Mitte November in Anspruch nehmen wird und betont, spätestens bis zu diesem Zeitpunkt müsse die Frage der Finanzierung sowie der Haftungsübernahme geklärt sein. Die WDK macht deutlich, dass ohne Zusicherungen durch IntMic die Vorbereitungen für den KdK 2015 nicht beginnen können.

Im Oktober weist die WDK mehrfach schriftlich auf die absehbare Kostensteigerung hin, und betont erneut, dass aufgrund neuer Sicherheitsbestimmungen die Umsetzung des KdK 2015 von der Finanzierung des Mehrbedarf von ca. 500.000,- abhängt. Auch bei einem Termin mit IntMic am 16. Oktober 2014 gibt Frau Lüke keine Auskunft darüber, ob, wann und in welcher Höhe die Mehrkosten für den KdK 2015 zur Verfügung gestellt werden. Es wird vereinbart, eine Entscheidung hinsichtlich Haftungs- und Kostenübernahme Ende November zu treffen. Zwischenzeitlich arbeitet das Karnevalsbüro an der Priorisierung der Sicherheitsmaßnahmen, mit dem Ziel eine Kosteneinsparung von ca. 120.000 EUR zu erreichen. Die Kosten für das Sicherheitskonzept würden damit bei ca. 375.000 EUR liegen.

Im November teilt die WDK den Karnevalsgruppen mit, dass eine Entscheidung über die Kostenübernahme für die neuen Sicherheitsmaßnahmen durch den Senat spätestens Ende November erfolgen wird. IntMic selbst wird über diese Mitteilung in Kenntnis gesetzt und nochmals darauf aufmerksam gemacht, dass eine

Karneval der Kulturen

weitere Verzögerung der Veranstaltungsvorbereitungen eine ernsthafte Gefährdung des Karneval der Kulturen in 2015 darstellt.

Die Integrationsbeauftragte fordert mit Verweis auf das Sicherheitskonzept des Berlin Marathons die WDK auf, ein sich daran orientierendes Konzept für den KdK 2015 einzureichen. Dem kommt die WDK zeitnah nach und übersendet am 25. November 2014 das in Absprache mit der Firma IBIT GmbH in Bonn erstellte 47-seitige (ohne Anhänge) Sicherheitskonzept. Zudem wird IntMic darüber informiert, dass der Verfasser des Sicherheitskonzeptes für den Berlin Marathon, Prof. Marcel Kuhlmeier, mit der Fertigstellung des SK für den KdK beauftragt wurde. Auch seine sehr positive Bewertung des Standes des Sicherheitskonzeptes wird an Frau Lüke weiter geleitet.

Nachdem jedoch entgegen aller Absprachen am 10. Dezember 2014 noch immer keine Rückmeldung durch IntMic erfolgt und sich gleichzeitig die drängenden Nachfragen der KdK-Umzugsgruppen häufen, schickt die WDK schließlich eine Email an die KdK-Umzugsgruppen und veröffentlicht den Inhalt auf der Webpräsenz der WERKSTATT DER KULTUREN:

Nach wie vor ist leider gänzlich ungeklärt, ob es einen Karneval der Kulturen 2015 geben wird.

Zum Hintergrund: Wir haben die Veranstaltung im September von einem externen Expertenteam überprüfen lassen. Ein sich anschließender Sicherheitsworkshop hat ergeben, dass wir einige neue Sicherheitsmaßnahmen in unser Sicherheitskonzept aufnehmen müssen, um die größtmögliche Sicherheit auf dem Karneval der Kulturen zu gewährleisten.

Unserem Zuwendungsgeber, dem Büro der Integrationsbeauftragten, liegt diese neue Maßnahmenliste seither vor, denn die zusätzlichen umzusetzenden Sicherheitsmaßnahmen sind selbstverständlich mit erheblichen zusätzlichen Kosten verbunden. Wir hatten darauf hingewiesen, dass uns eine Antwort bis Ende Oktober vorliegen muss – und haben dann den Termin auf Ende November verschoben. Leider gab es bis zum Ablauf der Frist keine Zusage über die Kostenübernahme und auch keine Vorschläge, die eine tatsächliche Alternative aufgezeigt hätten.

Inzwischen haben Leitung und Co-Leitung des Karnevalbüros entschieden, ab dem kommenden Jahr aus persönlichen Gründen nicht mehr für die Veranstaltung tätig zu sein.

Angesichts dieser finanziellen und personellen Voraussetzungen ist es schwer vorstellbar, dass der Karneval der Kulturen 2015 noch geplant und durchgeführt werden kann.

Wofür wir uns einsetzen werden ist, dass der 20. Karneval der Kulturen in 2016 ein Karneval der Kulturen 2.0 wird: Mit der unbedingten Forderung nach besseren Bedingungen für die Karnevalsgruppen wie z.B. einem Wagenaufbauplatz für alle Gruppen, einem neuen Mascamp für eine große Anzahl von Gruppen, einer gesicherten Wasserversorgung während des Umzugs und nicht zuletzt: für einen Karnevalsgruppenfonds.

Bereits Ende 2013 wurde der WERKSTATT DER KULTUREN eine Kürzung der Mittel für das Geschäftsjahr 2014 mitgeteilt, so dass der künstlerische Betrieb und die Programmplanung einerseits nicht abgesichert waren, zum anderen das Haus 2014 noch stärker als bislang von der Bewilligung der Anträge für einzelne Projekte abhängig war. In der Folge konnte die WERKSTATT DER KULTUREN aufgrund mangelnder finanzieller Ressourcen feste, kuratierte und publikumsstarke Reihen des Hauses nicht in der Form weiterführen wie in den Vorjahren. Dies betraf besonders die Kinoreihe WorldWideCinema und die Konzertreihe NAKED JAZZ. Einzig die Freitagsreihe WorldWideMusic konnte in 2014 in gewohntem Umfang weitergeführt werden - jedoch nur im Rahmen zweier Erhöhungen der Eintrittsgelder.

Film

WorldWideCinema

donnerstags, Februar/November/Dezember

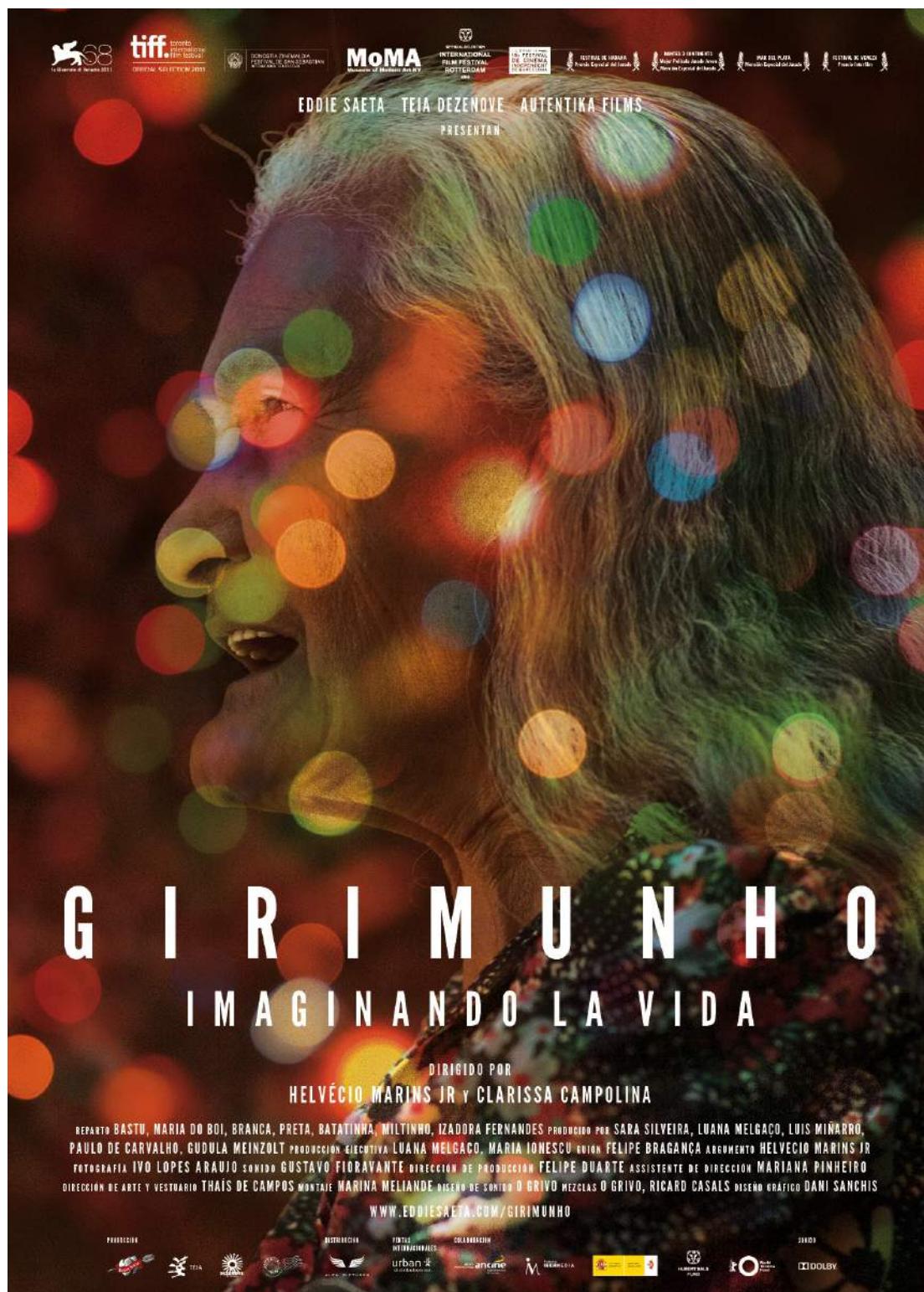
Die Reihe **WorldWideCinema** war seit 2008 fester Bestandteil des Programms der WERKSTATT DER KULTUREN. Im Zentrum standen die Idee des Wechsels und der Erweiterung von Perspektiven. Kurator_innen ließen neben ihrem Expert_innen-Wissen als Kunst- und Kulturschaffende Berlins ihre vielfältigen persönlichen und biographischen Bezüge in die Programmentwicklung einfließen und präsentierten Dramen, Dokus und Kurzfilme auf der Leinwand im Kino-Saal mit anschließendem Publikumsgespräch. 2013 konnte die WERKSTATT DER KULTUREN noch vier Filmreihen umsetzen (**Perspectiva America Latina**, **Imitations of Life**, **Schwarze Menschen und das Nazi-Regime**, **Menage de la nouvelle**) und damit an 31 Filmdonnerstagen insgesamt 1.155 Besucher_innen erreichen.

Durch die Kürzung der Mittel waren in 2014 nur zwei Filmreihen („Black History Cinema“ im Februar; „En Focar Religión. Religião em Foco“ im November/Dezember) mit 4 bzw. 6 Vorführungen umsetzbar. Nur bei der zweitgenannten Reihe konnte das Honorar für ein_e Kurator_in gestellt werden.

Um das stark nachgefragte Kino-Programm der WERKSTATT DER KULTUREN zumindest teilweise fortführen zu können, wurde im Ok-

Kuratierte Reihen | WorldWideCinema

tober in Zusammenarbeit mit Mayadin al Tahrir e.V. und EUME (Europe in the Middle East – The Middle East in Europe) die Filmreihe BEYOND SPRING eingeführt - zunächst mit drei Filmvorführungen. Die Finanzierung der neu gewonnenen Kuratorin Viola Shafik, sowie der Gäste für die anschließenden Filmgespräche konnte durch Erhebung von Eintrittsgeldern und die Form der Kooperation gewährleistet werden. Die WERKSTATT DER KULTUREN strebt an, dieses neue Modell in 2015 fortzuführen.



Musik

NAKED JAZZ

samstags, Januar

Die Reihe NAKED JAZZ, kuratiert von Eric Vaughn, war fester Bestandteil des Programms der WERKSTATT DER KULTUREN. Im Jahr 2013 fanden in diesem Rahmen 33 Konzertabende mit 1.950 Gästen im Club statt. Auch diese Reihe musste nach 3 Konzerten im Januar 2014 aufgrund der Unterfinanzierung des Hauses eingestellt werden, da nicht ausreichend Mittel für eine Kuration dieser Reihe zur Verfügung standen.



Kuratierte Reihen | Jazz

Um das jazzaffine Stammpublikum der WERKSTATT DER KULTUREN nicht an die starke - privatwirtschaftliche - Konkurrenz in Berlin zu verlieren, wurden verschiedene Folge- bzw. Alternativformate konzipiert: „A Tribute To“ (jeweils 4 Konzertabende im März und April) und „Original Compositions & Jam Session“ (jeweils 3 Konzertabende im April und Mai). Leider konnten die neuen Programme nicht an den Erfolg der Reihe NAKED JAZZ anschließen und mussten letztlich eingestellt werden.



Musik

WorldWideMusic

freitags, ganzjährig

Die WERKSTATT DER KULTUREN präsentierte auch 2014 in der Freitagskonzertreihe **WorldWideMusic** das Beste der Global-Music-Szene Berlins mit wöchentlich musikalisch variierenden Schwerpunkten. Im Rahmen von **WorldWideMusic** fanden 2014 insgesamt **44 Konzerte** (2013: 39) mit **2.437 Besucher_innen** (2013: 1.903) statt. Das entspricht einer durchschnittlichen Gästeanzahl von 55 pro Veranstaltung (2013: 49).

Die Konzertreihe WorldWideMusic ist eine Fortsetzung der Freitagskonzertreihe TRANSMUSIKALE, die Abdourahmane Gilbert Diop - Kurator, Musiker und Kenner der Global-Music-Szene Berlins - 2009 ins Leben gerufen und konzipiert hatte. In 2014 wurde die Reihe hausintern kuratiert.

Auch bei den Konzerten in 2014 blieb die Reihe ihrem Konzept treu: Die musikalische Vielfalt wird deutlich anhand der unterschiedlichen Stile, die live zu hören waren und der Instrumente, die gespielt wurden, u.a. Akkordeon, Balafon, Ch`anggo, Darbuka, Kora, Maracas, Tablas, Oud, Zimbal uvm. In unterschiedlichen Besetzungen kreierten die Künstler_innen musikalische Experimente, mixten Stile wie Balkan Soul, irakische Maqammelodien, AfroColombian TechFunk, brasilianischer Dub, Modern Klezmer, NuJazz, AfroBeat, Sovietably Rock, Samba und Souk, türkischen HipHop, Hungarian Speedfolk, zeitgenössische indische Ragas.

Die Auswahl der Bands beruhte zum großen Teil auf der Vorabrecherche durch den Wettbewerb creole, der von der WERKSTATT DER KULTUREN veranstaltet wird. Bands bewarben sich dafür mit Ton- und Bildmaterial und dieses bildete die Grundlage auch für die Zusammenstellung der WorldWideMusic-Konzertreihe. Das Besondere und Einzigartige dieser Konzertreihe ist allerdings nicht nur die reine Präsentation der Bands in ihrer Vielfalt, sondern die Entstehung neuer Projekte.

Die Konzertreihe wurde als Treffpunkt der Musiker_innen der Globalbeat-Szene genutzt und so sind schon einige neue Bandprojekte

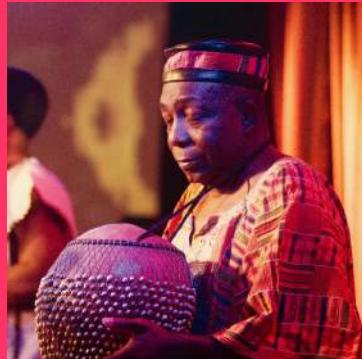
entstanden wie z.B. das Afronubian Soundsystem oder Sunique, die auch in dieser Besetzung ihr Konzertdebüt in der WERKSTATT DER KULTUREN hatten. Einige Bands wurden gefeatured und unterstützt, so dass sie die Reihe als Sprungbrett für eine weitere musikalische Karriere nutzen konnten wie z.B. Sistanagila. Musiker_innen erhielten auch Beratung zu Besetzung, Umsetzung etc. - so ist bspw. das kammermusikalische Projekt Ranin in der WERKSTATT DER KULTUREN produziert und entwickelt worden.

Alle Musiker_innen, die in der Reihe gespielt haben, erhielten einen Pass, der zum Eintritt zu jedem Konzert für 5 € berechtigt. Diese Praxis soll fortgeführt werden, um die Konzertreihe weiterhin als Treffpunkt für transkulturellen Musikaustausch zu erhalten und ggf. weiter zu etablieren.

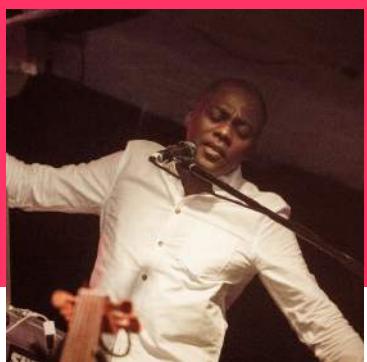
Alle Bands erhielten 2014 als Gage 80 Prozent der Einnahmen aus den Eintrittsgeldern. Die Eintrittspreise betragen bis einschließlich August 2014 pro Besucher_in 10,- / 7,- (ermäßigt) / 5,- (Berlinpass) Euro. Ab September 2014 wurden die Preise erhöht (15,- / 10,- / 5,- €). Diese deutliche Preiserhöhung wurde sowohl aus Gründen des Respekts der Leistung der Musiker_innen als auch der allgemeinen Kostenentwicklung eingeführt. Sie schlug sich nicht in einem Rückgang der Gästezahlen nieder.

Bands 2014: Wolter Caspi Duo ■ Larry Porter & Soleyman Alizo ■ Mark Chaet & Friends ■ Fernando Miceli & Band ■ Atum Shekhem & the Shabaka Rootz Band ■ Rachelle Ebony Jeanty ■ Solo Sow - CD Release ■ Aly Keita ■ Extravagante ■ Trio Fado ■ Rumi-Projekt ■ Uwaga! ■ Son Four ■ Transsylvaniaans ■ Nasser Kilada Ranin CD Release ■ Sistanagila I Roots Amamomo ■ La Vache Qui Crie ■ Carmel Zoum ■ Carlos Bica & Band ■ Checkpoint Guanabana ■ Jannis Zotos & Band ■ Moussa Coulibaly & Quattro Koumakan ■ Le Caravane du Maghreb ■ Lanaya feat. Argile ■ Amelia Cuni & Werner Durand ■ Aly Keita & The Magic Balafon ■ Maia Castro ■ Marie Séférian Sèmacordes ■ Sister Fa ■ Afronubian Soundsystem ■ Arjopa & The Master U-like ■ Di Meschugeles ■ Aziza A. ■ Daveman ■ Carolina Gomez & Rodrigo Santa Maria ■ Ange da Costa & Joel Havea ■ Tolga Sag ■ Zmeitrei ■ Sunique ■ San Ima CD Release ■ Kelpie ■ Sistanagila ■ Nure & Band

In-House



Kuratierte Reihen | WorldWideMusic



Im Jahr 2014 fanden 14 Sitzungen des Arbeitskreises Werkstatt Religionen und Weltanschauungen (WRW) statt. Beteiligte Religionen waren: katholisches, evangelisches und griechisch-orthodoxes Christentum, sunnitischer und schiitischer Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus, Bahaullahismus, Neuheidentum, weltlicher Humanismus. Neun weitere Sitzungen im Koordinationskreis dienten der Planung und Vorbereitung der Sitzungen und der Tagung. Als Jahresthema wurde „Geld, Besitz und Eigentum in Religionen und Weltanschauungen“ festgelegt.

Publikation

Die neue Broschüre der Werkstatt zum Thema „Arbeit in verschiedenen Religionen und Weltanschauungen“ liegt seit Herbst 2014 als Broschüre vor.

Tagung

Am 05.11.2014 veranstaltete die Werkstatt Religionen und Weltanschauungen eine Fortbildungstagung für Lehrer_innen und andere Multiplikator_innen aus dem Bildungsbereich zum Thema „Meins - Deins - Unseres. Geld, Besitz und Eigentum in Religionen und Weltanschauungen“. An dieser 14. Tagung der WRW nahmen 103 Personen teil, dazu 16 Mitwirkende des Arbeitskreises und 5 weitere Referent_innen. Auf Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema durch den Tagungsleiter Alexander Bischkopf folgte eine Werkstatt-Podiumsrunde mit vier Mitwirkenden der WRW (Ranjit Kaur / Sikhtum, Susan Amsler-Parsia-Parsi / Bahaullahismus, Angela Berger / ev. Christentum, moderiert von Saima Mirvic-Rogge / sunnitischer Islam).

Im Anschluss daran hielt der bekannte katholische Sozial- und Wirtschaftswissenschaftler Prof. Dr. Friedhelm Hengsbach SJ den Hauptvortrag mit dem Titel „Eigentum verpflichtet“ (Art.14 GG) – Wen verpflichtet wessen Eigentum wozu?“ Die folgende Stunde stand für einen Erfahrungsaustausch in Kleingruppen und für Fragen an die Referent_innen zur Verfügung. Nach der Mittagspause, während derer eine Reihe von Bücher- und Infotischen aufgesucht werden konnten, folgte ein musikalischer Auftakt durch die US-amerikanische Bluessängerin Dvora Davis, von ihrem Gitarristen begleitet. Am Nachmittag wurden Workshops angeboten:

Werkstatt Religionen und Weltanschauungen

- die Werkstatt-Mitglieder Dr. Aaron Hammel & Oguz Celik leiteten einen Workshop zu Geld im Islam und im Judentum;
- Klaudia Höfig vom Internationalen Pastoralen Zentrum des Erzbistums Berlin stellte Unterrichtsmedien vor;
- der Jay Kaufmann dachte mit einer Gruppe über Achtsamkeit im Umgang mit Geld und Eigentum nach;
- und Rotraud Bieg-Brentzel & Ulfert Krahé beleuchteten Konzepte zu einem bedingungslosen Grundeinkommen.

Hauptsächlicher Partner dieser Tagung war die Landeszentrale für politische Bildungsarbeit. Unterstützt wurde die Tagung von langjährigen Partnern: Landesverband Berlin des Humanistischen Verbands Deutschland, Pädagogisch-Theologischen Institut der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz und der Islamischen Grundschule Berlin.

Fortführung der Arbeit

Das Jahresthema 2015 wird erst zu Beginn des neuen Jahres festgelegt werden. Diskutiert wurden im Dezember vor allem zwei Themen: „Anderssein“ und „Essen“.

personelle Entwicklung

Die Organisation der Werkstatt-Treffen und der Tagung lag weitgehend in den Händen von Dr. Hans-Hermann Wilke, Paul Räther und Gisela Kranz, mit unregelmäßiger Unterstützung durch aktive Mitglieder der Dialogrunde. Was die Teilnehmer_innen angeht, erwies sich, dass das neue buddhistische Mitglied, Norbert Pietsch, doch nicht regelmäßig teilnehmen kann, so dass die Runde ab Jahresende nach einem Ersatz suchen wird. Dafür konnte mit Hasan Tok ein schiitischer Interessent gefunden werden. Ob er regelmäßig mitwirken kann, bleibt abzuwarten. Darüber hinaus wird weiter nach Werkstatt-Teilnehmer_innen aus noch nicht vertretenen Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften gesucht.

Webseite

Die geplante Fertigstellung der Webseite gelang nicht, das Projekt wurde ins Jahr 2015 verschoben.

In-House



Angesichts der fehlenden Programmmittel und der Tatsache, dass die Einwerbung projektbezogener Drittmittel ausgesprochen unsicher und schwierig ist, werden Kooperationsprojekte für die WERKSTATT DER KULTUREN wichtiger, um ein interessantes und vielfältiges Programm anbieten zu können. Mit insgesamt **89 Kooperationen** erreichte das Haus im Jahr 2014 insgesamt 6.599 Besuche_innen und konnte damit im Vorjahresvergleich eine leichte Steigerung erreichen (2013: 74/6.325).

Die Kooperationsprojekte des Jahres 2014 wurden mit einer Vielzahl alter und neuer Partnerorganisationen und Einzelpersonen realisiert. Die Zusammenarbeit mit dem Konservatorium für türkische Musik Berlin (2014: 9 Konzerte der Reihe **KLANGFARBEN**) beispielsweise geht bis in die Anfangsjahre der WERKSTATT DER KULTUREN zurück. Und auch mit der RAA Berlin, dem Reach Out e.V. oder dem Academy Theaterprojekt des Alte Feuerwache e.V. arbeitet die WERKSTATT DER KULTUREN bereits seit Jahren zusammen. Der ägyptisch-deutsche Verein Mayadin al Tahrir hingegen, mit dem die äußerst erfolgreiche Filmreihe „*Beyond Spring*“ realisiert wurde, kam 2014 erstmals ins Haus. Genauso wie die junge Salaam Schalom Initiative (zwei gemeinsame Diskussionsabende im Herbst 2014) oder die studentische Big-Band der Universität der Künste Berlin - nach einem Konzert im März 2014 wurde gleich ein weiteres für 2015 vereinbart.

Generell wurden sowohl Konzerte (und Konzertreihen) als auch Filmvorführungen, Lesungen, Podiumsdiskussionen, Theater- und Tanzperformances, und damit die ganze Bandbreite der Veranstaltungsformate des Hauses, (auch) in Kooperation mit Dritten realisiert. Diese Form der Veranstaltungsdurchführung bringt die WERKSTATT DER KULTUREN immer wieder mit interessanten Personen, Ideen, Themen, Formaten in Berührung, die bei Gelingen fortgesetzt werden.

Neue Partner_innen wie Salam Shalom Initiative oder Mayadin al Tahrir haben sich bewährt, die Zusammenarbeit mit ihnen soll 2015 fortgesetzt werden. Der Versuch hingegen, gemeinsam mit der Tanzschule Angolana Kizomba Berlin eine Kizomba-Workshop und -Partyreihe zu etablieren, wurde hingegen nach drei Abenden abgebrochen.

In-House

ABRAHAM
GEIGER
KOLLEG

בֵּית־המְדֻרֶשׁ
אַבְרָהָם גַּיְגָר



ALICE SALOMON



HOCHSCHULE BERLIN
University of Applied Sciences

AMADEU ANTONIO STIFTUNG

INITIATIVEN FÜR ZIVILGESELLSCHAFT UND DEMOKRATISCHE KULTUR



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
Die grüne politische Stiftung



FRANKFURT RESEARCH CENTER
for POSTCOLONIAL STUDIES



Kooperationen



Für Mietveranstaltungen stellt die WERKSTATT DER KULTUREN unterschiedliche Räumlichkeiten (einen Saal, 4 Seminarräume und einen Club) zur Verfügung, ebenso wie die technische Ausrüstung und gegebenenfalls das Personal und das organisatorische Know-how zur Konzeptionisierung und Bewerbung von Events. Im Jahr 2014 fanden insgesamt **217 Mietveranstaltungen** (entspricht 51 Prozent der In-House-Veranstaltungen) im Haus statt, zu denen 18.368 Gäste (60 Prozent der Gäste von In-House-Veranstaltungen) ins Haus kamen. Nach Genre betrachtet sind Wortveranstaltungen (142 in 2014) die häufigste Form, gefolgt von Musik (25), Vereinsfesten (23), Partys und privaten Feiern (12), Tanz- (8) und Theaterveranstaltungen (8).

Im Vergleich zum Vorjahr sind keine wesentlichen Veränderungen im Mietverhalten erkennbar. So bleibt bspw. die Anzahl der Mietveranstaltungen stabil (2013: 214). Ebenso der Schwerpunkt auf Wortveranstaltungen (2013: 163) blieb in 2014 unverändert.

Bei den Mietveranstaltungen liegen die Inhalte, Organisation und Kommunikation in der Verantwortung der Mieter_innen, wobei die ausführliche Beratung und Umsetzung ihrer Wünsche eine hohe Priorität hat. Die Veranstalter_innen sind sehr unterschiedlich organisiert: Die WERKSTATT DER KULTUREN vermietet an Vereine, Universitäten, Privatpersonen, Schulen, Bildungsdienstleister und Stiftungen. Die Anmietung durch private Personen hat zugenommen, wodurch der Club für Geburtstags- oder Familienfeiern sehr gut ausgelastet ist.

Die Qualität und Quantität der Eventformate wie Workshops, Konzerte, Musikveranstaltungen, Tagungen, Podiumsdiskussionen, Vereinsfeste haben im Vorjahresvergleich erneut zugenommen und ermöglichen somit ein breites Spektrum an Möglichkeiten zur Durchführung von Veranstaltungen in der WERKSTATT DER KULTUREN.

Die Preise für die Räume sind gestaffelt, wobei Privatpersonen die höchste Umlage zahlen. Auch bei privaten Trägern sind das Veranstaltungsformat und der Wochentag ausschlaggebend für den Mietpreis. Gegen die Jahresmitte wurden alle Mietpreise um circa 20% erhöht.

Vereine, Organisationen und Initiativen, deren Schwerpunkt auf den

Themenfeldern Migration, Transkulturalität, Diversität und kulturelle Differenz liegt und die sich für ihre Bühnenperformances oder ihre Seminarveranstaltungen einen Spielort wünschen, der von einem kulturell diversen Publikum frequentiert wird, entscheiden sich oft für die Anmietung einer oder mehrerer Räumlichkeiten in der WERKSTATT DER KULTUREN. In enger Zusammenarbeit entstanden 2014 Mietveranstaltungen wie beispielsweise

- Chinesisches Neujahrfest (Kung Fu Academy)
- Über die Grenzen der Meinungsfreiheit (Podiumsdiskussion; Neue Deutsche Medienmacher)
- Ayyáam-í-Há-Fest (Bahái-Gemeinde)
- Bir Saz Bir Söz (Konzert; Bund der Alevitischen Frauen in Deutschland)
- Abbau von Diskriminierung im Arbeitsmarktkontext (Tagung; Basis und Woge e.V.)
- Kultur als Brücke (Podiumsdiskussion; Friedrich-Ebert-Stiftung)
- Nau-Roz (Verensfest; Afghanisches Kommunikations- und Kulturzentrum e.V.)
- Armenischer Volkermord 1915 (Tagung; Kurdistan Kultur- und Hilfsverein e.V.)
- Auftaktveranstaltung Interreligious Peers (RAA Berlin)
- Tamilisches Literarisches Forum (Alitra e.V.)
- Jubiläum MuTes (Muslimisches Seelsorgetelefon)
- Benefizkonzert J. Kaczmarski (Bundesverband Polnischer Rat in Deutschland e.V.)
- Äthiopisches Neujahrsfest (Freundeskreis Äthiopien)
- Adultismus und Antidiskriminierungsarbeit (Fachtagung; Abqueer e.V.)
- Die aktuelle Lage im Iran (Informationsveranstaltung; Verein Iranischer Flüchtlinge in Berlin e.V.)
- Sierra Leone Music- and Filmfestival (Sierra Youth Development e.V.)
- Bildungsaufbruch! Handlungsstrategien zur gleichberechtigten Teilhabe von Sinti und Roma in Deutschland (RomnoKher gGmbH)

Sie zeigen einen kleinen Ausschnitt der facettenreichen Kunst- und Kulturarbeit, die in der stark diversifizierten migrantischen Vereins-, Veranstaltungs- und Kurator_innenlandschaft Berlins konzeptioniert, produziert und in der WERKSTATT DER KULTUREN auf die Bühne gebracht wird.

Aus den Abteilungen

2014 wurden für folgende Projekte Anträge gestellt, bzw. vorbereitet:

Film

Kiez der Kinder

Workshops mit Berliner Grundschulen

Ein Antrag auf Fortführung des überaus erfolgreichen Kinder-Filmprojekts über 48.841,00 € bei der Fördersäule 2 des Projektfonds Kulturelle Bildung verpasste knapp die Bewilligung. Im Herbst wurde ein kleinerer Antrag bei der Fördersäule 1 des Projektfonds Kulturelle Bildung gestellt, aufgrund dessen 15.465,00 € für die Arbeit an drei Schulen im Jahr 2015 bewilligt wurden.

Musik

Jazz Cultures

Konzertreihe

Der Antrag über 15.744,20 € bei der Senatsverwaltung Kulturelle Angelegenheiten (Jazzförderung) wurde nicht bewilligt.

creole Berlin

Konzertreihe

Der Antrag über 15.533,60€ bei der Senatsverwaltung Kulturelle Angelegenheiten (Pop- & Weltmusikförderung) wurde nicht bewilligt.

creole global / creole Berlin und Brandenburg

Die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin bewilligte aus dem umfangreichen creole-Antrag nur das kleinste Modul, die Durchführung des nächsten Regionalwettbewerbs für Berlin und Brandenburg, in Höhe von 24.500,00 €.

Ebony Big Band

Jazz Big Band

Bewilligt wurden 1.500,00 € von der Botschaft der Vereinigten Staaten für ein Konzert der Ebony Big Band im Rahmen des Black History Month, sowie aus der gleichen Quelle 2.878,50 € für ein Konzert zum Jazz Day. Ein Antrag über 11.582,10 € beim Wiederaufnahme-

fonds der Senatsverwaltung Kulturelle Angelegenheiten für eine Fortführung und musikalische Weiterentwicklung der Ebony Big Band wurde hingegen nicht bewilligt.

1884

Musikalische Fortentwicklung, drei Konzerte

Der Antrag über 19.887,76 € zur Fortentwicklung nur Neupräsentation des Projekts 1884 beim Wiederaufnahmefonds der Senatsverwaltung Kulturelle Angelegenheiten wurde nicht bewilligt.

Wort

Afro diasporische Zusatzschule Workshops für Schwarze Schüler_innen

Projektinhalt ist die Einrichtung einer samstäglichen Zusatzschule für Kinder aus den Schwarzen Communities Berlins, in denen afrikanische Geschichte unterrichtet werden soll, Suaheli Sprachunterricht, mit Debattierclub, Performing Arts Workshops, etc.

Es wurden Anträge gestellt bei IKEA-Stiftung (7.000,00 €), Stiftung Mitarbeit (6.000,00 €), Heidehof-Stiftung (5.000,00 €) und Themenfonds Kinderkultur des Deutschen Kinderhilfswerks (4.500,00 €). Weitere Anträge bei der Auerbach Stiftung, der Stiftung Berliner Sparkasse, der Freudenberg Stiftung und der Stiftung :do wurden vorbereitet. Einzig der Antrag bei der Heidehof-Stiftung war erfolgreich.

Die dort bewilligten Mittel sollen im Black History Month 2015 verwendet werden.

Nach einigen Monaten wurde beschlossen, die afro diasporische Zusatzschule für Neukölln/Kreuzberg (Miriam Camara) und Wedding/Moabit (Bertrand Njoume) parallel vorzubereiten, um in beiden Zentren afrikanischer Communities in Berlin den Zugang zu ermöglichen.

Aus den Abteilungen

Festival

Vortrags- und Diskussionsreihe Im Rahmen des Karneval der Kulturen

Es wurde am Konzept für eine kulturpolitische Vortrags- und Diskussionsreihe im Programm des Straßenfestes des Karnevals der Kulturen gearbeitet. Dieses gelangte noch nicht zur Antragsreife.

Werkstatt Religionen und Weltanschauungen

Die Landeszentrale für politische Bildungsarbeit bewilligte 1.375,80 € für die Durchführung der Fortbildungstagung.

Sacred Music & Dance Festival

Beim Hauptstadtkulturfonds wurden 67.415,10 € für ein zweites Sacred Music&Dance Festival beantragt. Der Antrag war bis Jahresende noch nicht beschieden.

Ein Antrag bei der Senatsverwaltung Kulturelle Angelegenheiten (Pop/Weltmusikförderung) über 16.200 € wurde bewilligt, ebenso wie ein Antrag beim Beauftragten des Senats von Berlin für Kirchen, Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften über 5.470 € spezifisch für die Produktion einer CD vom Festival. Nicht bewilligt wurden zwei kleine Anträge zur Durchführung eines begleitenden Wortprogramms beim Evangelischen Entwicklungsdienst (750 €) und beim Katholischen Fonds (350 €).

Ebenfalls nicht bewilligt wurde der Antrag über 12.470 € beim Fonds Soziokultur. Mit diesen Mitteln sollten vorrangig Kuratierung und Dokumentation finanziert werden.

Black History Month

Nachdem zwei Anträge des Vorjahres für den Black History Month 2014 nicht bewilligt wurden, gab es doch einen Bewilligung von 2.500,00 € durch die Amadeu Antonio-Stiftung, dazu die oben erwähnten zweckgebundenen Mittel der US-Botschaft für ein Konzert der Ebony Big Band.

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge

Beim Bundesamt für Migration und Flüchtlinge wurde ein umfangreicher, drei Jahre umfassender Antrag in Höhe von 300.000,00 € eingereicht, der mit den beiden Modulen „Religiöse Vielfalt“ und „Selbstdarstellung migrantischer Selbstorganisationen“ wichtige Teile des Gesamtprogramms der Werkstatt der Kulturen umfasst und sich auf Sach- Personalmittel bezieht. Bis Jahresende war der Antrag noch nicht beschieden

Aktionswochen gegen Antisemitismus

Die Amadeu Antonio-Stiftung bewilligte 3.000,00 € für Veranstaltungen im Rahmen der von der Stiftung koordinierten Aktionswochen gegen Antisemitismus. Die Werkstatt der Kulturen verwendete die Mittel für zwei Konzerte mit dem Pianisten Jascha Nemtsov und Mitgliedern seines Ensembles, sowie für eine Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Salaam Schalom Initiative.

Fokus Religion

Der Beauftragte des Senats von Berlin für Kirchen-, Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften bewilligte 6.339,70 € um die Werbung und eine Fotoausstellung der Themenwoche Fokus Religion zu unterstützen.

Diverses

Fotoausstellung Schwarze Deutsche

Für eine Wanderausstellung mit Porträts von zu Unrecht nicht sehr bekannten Schwarzen Deutschen wurden 8.025,00 € bei der Landeszentrale für politische Bildungsarbeit beantragt, aber leider nicht bewilligt.

Aus den Abteilungen

Werbemaßnahmen werden in der WERKSTATT DER KULTUREN vor allem projektbezogen gesteuert. In 2014 stellten Programmhefte, -flyer und -plakate für die Bewerbung des Programms eine untergeordnete Rolle dar, da aufgrund der finanziellen Situation einerseits die Stelle für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit das gesamte Jahr nicht besetzt war, andererseits die Mittel für externe Grafiker, sowie Druck- und Verteilungskosten stark begrenzt waren. Der Schwerpunkt der Kommunikation liegt daher auf der intensiven Pflege der Website und auf Social Media Aktivitäten.

Da das Haus verstärkt mit internationalen Kooperationspartner_innen arbeitet und dies fortsetzen möchte, wurde die Website Ende 2014 komplett ins Englische übersetzt und online geschaltet. Es ist geplant, dass die englisch-sprachige Website in 2015 regelmäßig durch eine Honorarkraft gepflegt, d.h. ständig aktualisiert wird. Daraus ergibt sich nicht allein, dass sich potenzielle Kooperationspartner außerhalb Deutschlands gezielt und umfassend über die WERKSTATT DER KULTUREN informieren können, sondern auch, dass dem Publikum Informationen über das tägliche Programm nun in einer weiteren Sprache zur Verfügung stehen.

Das Projekt **Karneval der Kulturen** (KdK) hingegen hatte ein eigenes Marketingbudget, hier waren in umfassenderem Maß Werbeschaltungen möglich.

Die Berichterstattung zum KdK 2014 war wieder sehr umfangreich. Die gesamte Bruttoreichweite aller Medienformate im Zeitraum von zwei Monaten um die Veranstaltung – vom 5. Mai bis 5. Juli – entspricht eine Höhe von 292.343.075 (Gesamtergebnis Bruttoreichweite). Gegenüber 2013 ist sie etwas zurückgegangen (2013: 294.535.47). Wir führen dies darauf zurück, dass die Protest-Aktion der Karnevalsgruppen im Jahr 2013 eine höhere Aufmerksamkeit der traditionellen Medien geweckt hat. Trotzdem ist die Bruttoreichweite höher, als sie 2012 und 2011 war (2011: 278.788.295, 2012: 228.439.599). Es ist besonders wichtig zu bemerken, dass die Online Berichterstattung seit 2010 kontinuierlich steigt. Eine differenziertere Medienbeobachtung nach Medientypen, Branchen, Erscheinungsweise, Seitenpositionierung und geografischer Verbreitung liegt vor.

Kommunikation

Die langjährigen Medienpartner rbb Fernsehen, radioeins, WDR Funkhaus Europa, ALEX Berlin, Stadtmagazin zitty, und taz haben den KdK im Jahre 2014 mit redaktioneller Berichterstattung, Trainern und mit Anzeigen begleitet. Etwas Besonderes in diesem Jahr waren die Portraits von Karnavalsgruppen und -Akteuren, die einen Blick hinter die Kulissen gegeben haben. Der im Jahr 2010 erstmals erfolgreich durch rbb Fernsehen und radioeins durchgeführte Livestream wurde wiederum für vier Stunden gesendet. Ein Zugriff On-Demand war auf der Website des Medienpartners noch bis eine Woche nach der Veranstaltung möglich. Auf regionaler Ebene wurden der Livestream sowie die Bilder und Geschichten des Tages nach Ende der Veranstaltung im rbb-Fernsehen ausgestrahlt.

Der ALEX Berlin hat in diesem Jahr den kompletten Umzug ins Internet gestreamt, womit auch die Gruppen im hinteren Bereich medial repräsentiert werden konnten. Die Sendung wurde auch via YouTube verbreitet und ist heute noch zugänglich. Im Social-Media-Bereich haben wir die Facebook-Seite der WERKSTATT DER KULTUREN als offizielle Facebook-Seite des Karneval der Kulturen benutzt, und Partner wie Alex Berlin haben auf deren Facebook- und Twitter-Seiten berichtet. Diese Art der Berichterstattung ist nicht in der differenzierteren Medienbeobachtung enthalten.

Personalentwicklung

Zum 31.12.2014 hatte die WERKSTATT DER KULTUREN insgesamt 18 Festangestellte. Davon waren 12 Mitarbeiter_innen in Vollzeit und 6 Mitarbeiter_innen in Teilzeitbeschäftigung.

Es gab zwei Abgänge an Mitarbeiter_innen, es wurde ein neuer Mitarbeiter gewonnen. Es gab insgesamt 4 Praktikant_innen. Zudem arbeiteten weitere 12 Personen als MAE-Kräfte bzw. in Bürgerarbeit mit.

Statistik

nach Genre

	Veranstaltungen	Gäste (gesamt)	Gäste (je VA)
Interne Veranstaltungen			
Musik	127	10.149	80
Produktionen	73	4.240	58
<i>u.a. WorldWideMusic</i>	44	2.437	55
Kooperationen (einschließlich 12 Workshops)	29	2.556	88
Mietveranstaltungen	25	3.353	134
Tanz	28	2.366	85
Produktionen	3	233	78
Kooperationen (einschließlich 11 Workshops)	17	461	27
Mietveranstaltungen	8	1.672	209
Theater	16	2.588	162
Kooperationen (einschließlich 2 Proben)	8	756	95
Mietveranstaltungen	8	1.832	229
Wort	198	10.411	53
(Tagungen, Seminare, Workshops, Panels, etc.)			
Produktionen	26	821	32
Kooperationen	30	2.311	77
Mietveranstaltungen	142	7.279	51
Vereinsfeste	23	3.267	142
(spartenübergreifende Veranstaltungen)			
Mietveranstaltungen	23	3.267	142
Film	18	1.035	58
Produktionen (WorldWideCinema)	13	520	40
<i>u.a. Filmreihe zum Black History Month</i>	4	266	67
Kooperationen	5	515	103
<i>u.a. Beyond Spring (Arabische Filmreihe)</i>	3	315	105
Partys und private Feiern	13	1.005	77
Produktionen	1	40	40
Mietveranstaltungen	12	965	80

	Veranstaltungen	Gäste
intern	422	30.821
Produktionen	116	5.854
Kooperationen	89	6.599
Mietveranstaltungen	217	18.368
extern	5	1.420.000
Produktionen	5	
Karneval der Kulturen (1 Umzug, 4 Tage Straßenfestival)	5	
Einzelveranstaltungen gesamt	427	
Veranstaltungstage	267	
Gäste der WdK 2014		
interne Veranstaltungen		30.821
externe Veranstaltungen		1.420.000
Gesamt		1.450.821

Raumauslastung

VA-Tage	Saal		Club		S1		S2		S3		S4		Ø	
	Tage	%												
Januar	22	7	32	9	41	7	32	8	36	10	45	8	36	37%
Februar	24	12	50	9	38	8	33	24	100	24	100	14	58	63%
März	26	18	69	9	35	15	58	11	42	11	42	18	69	53%
April	23	11	48	16	70	11	48	6	26	11	48	11	48	48%
Mai	25	16	64	18	72	13	52	16	64	16	64	17	68	64%
Juni	21	11	52	9	43	10	48	8	38	13	62	11	52	49%
Juli	6	0	0	2	33	2	33	2	33	1	17	2	33	25%
August	24	1	4	5	21	4	17	3	13	3	13	6	25	15%
September	25	21	84	14	56	15	60	10	40	10	40	9	36	53%
Oktober	26	18	69	11	42	13	50	12	46	14	54	14	54	53%
November	26	23	88	15	58	17	65	12	46	15	58	16	62	63%
Dezember	16	13&	81	9	56	10	63	5	31	5	31	8	50	53%
	264	151		126		125		117		133		134		
Ø		54%		47%		47%		43%		48%		49%		

Statistik

Räume										
	Saal	S1	S2	S3	S4	Club	Gäste	Öffentl.	geschl.	
Januar	7	7	7	4	5	9	1506	12	15	
Februar	18	6	4	4	1	9	3486	34	5	
März	27	11	4	14	3	2	4620	45	16	
April	10	12	3	5	6	14	2454	21	20	
Mai	17	14	11	11	12	18	4122	20	34	
Juni	10	9	3	4	4	6	1839	12	12	
Juli	0	2	0	1	1	2	156	1	5	
August	1	3	3	1	1	5	550	4	7	
September	16	15	9	3	4	10	3046	14	28	
Oktober	17	11	9	9	11	8	3059	20	21	
November	23	16	8	9	8	14	3843	30	20	
Dezember	12	8	5	4	6	9	2140	18	8	
1. Quartal	52	24	15	22	9	20	9612	91	36	
2. Quartal	37	35	17	20	22	38	8415	53	66	
3. Quartal	17	20	12	5	6	17	3752	19	40	
4. Quartal	52	35	22	22	25	31	9042	68	49	
1. Jahreshälfte	89	59	32	42	31	58	18027	144	102	
2. Jahreshälfte	69	55	34	27	31	48	12794	87	89	
Gesamt										

Schließzeit: 1.01.-6.01.2014

Ostern: 18.04.-21.04.2014

Maifeiertag: 1.05.2014

Himmelfahrt: 29.05.2014

Sommerschließzeit: 7.07.-3.08.2014

Feiertag: 3.10.2014

Winterschließzeit: 21.12.-31.12.2014

Ruhetag: jeden Montag

Gesamtjahr

Mietkategorie					Veranstaltungsart						
Prod	Koop	1	2	3	M	T	Th	W	V	K	P
10	4	4	8	1	10	0	0	15	2	0	0
29	7	1	2	0	12	2	0	18	2	5	0
9	29	8	15	0	27	11	4	14	3	0	2
12	6	4	17	2	16	0	0	21	2	1	1
12	10	3	19	10	12	1	6	30	2	0	3
5	5	5	8	1	6	1	1	12	2	0	2
0	0	0	5	1	1	0	0	4	1	0	0
4	1	3	2	1	4	0	0	5	2	0	0
9	6	6	17	4	10	1	0	27	2	1	1
8	7	6	13	7	11	1	0	20	3	3	3
12	9	3	22	4	13	7	2	22	1	5	0
6	5	4	10	1	5	4	3	10	1	3	1
48	40	13	25	1	49	13	4	47	7	5	2
29	21	12	44	13	34	2	7	63	6	1	6
13	7	9	24	6	15	1	0	36	5	1	1
26	21	13	45	12	29	12	5	52	5	11	4
77	61	25	69	14	83	15	11	110	13	6	8
39	28	22	69	18	44	13	5	88	10	12	5

Musik **M**, Tanz **T**, Theater **Th**, Wort **W**, Vereinsfest **V**, Kino **K**, privat **P**

Seminarräume: **S1 - S4**

Mietkategorien

- 1: Vereine im Aufgabenbereich der WdK
- 2: Vereine, Schulen, Unis, Botschaften, gGmbH etc.
- 3: Private bzw. kommerzielle Veranstalter

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
07.01.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WRW/WdK
08.01.2014	08.15 - 16.00	Tagung				1			Deutsche Kinder- und Jugendstiftung
10.01.2014	08.15 - 16.30	Tagung				1			Weltfriedensdienst e.V
10.01.2014	16.00 - 22.00	Vereinsfest					1		SOZK. e.V.
10.01.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
11.01.2014	09.45 - 18.00	Tagung				1			Reach Out/ISD/WdK
11.01.2014	09.00 - 20.30	Tagung				1			M21, Verein für solidarische Perspekt.
11.01.2014	Einlass 21.00	Naked Jazz	1						WdK
14.01.2014	08.15 - 17.00	Seminar				1			Aktion Sühnezeichen Friedensdienste
15.01.2014	18.00 - 21.00	Eigentümerversamml.				1			Orgaplan GmbH
16.01.2014	09.00 - 18.00	Besprechung KdK				1			WdK
16.01.2014	18.00 - 22.00	MGV Trägerverein				1			WdK
16.01.2014	17.30 - 20.30	Seminar				1			Forschungsgruppe BEAM
16.01.2014	18.00 - 01.30	Vereinsfest					1		Tech Teachers e.V.
17.01.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
18.01.2014	Einlass 21.00	Naked Jazz	1						WdK
24.01.2014	18.00 - 22.00	Versammlung				1			Haci-Bektas Veli Kulturgemeinde e.V.
24.01.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
25.01.2014	17.30 - 23.30	Konzert	1						Afghan.Kommunikations-Kulturzentr.
25.01.2014	Einlass 21.00	Naked Jazz	1						WdK
28.01.2014	08.15 - 17.30	Seminar				1			Der paritätische Gesamtverband
28.01.2014	Beginn 19.00	Lesung Th.W.Michael				1			J.&J.Kantara/WdK
29.01.2014	08.15 - 17.00	Seminar				1			Der paritätische Gesamtverband
29.01.2014	08.15 - 17.00	Tagung				1			Büro IntMic
31.01.2014	10.00 - 16.00	Probe „1884“	1						WdK
31.01.2014	17.00 - 23.00	„Klang der Freude“	1						Iranischer Kultur-u.Künstlerver./WdK
31.01.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
Gesamt			10	0	0	15	2	0	0

Januar

Saal	Raum				Club	Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S1	S2	S3	S4							1	2	3
					1	11		1		1			
1	1					31		1			1		
	1	1	1	1		32		1			1		
1						220	1				1		
					1	35	1		1				
1	1	1	1	1		80	1			1			
	1					38		1			1		
					1	148	1		1				
1						18		1			1		
	1					12		1				1	
					1	5		1	1				
1						15		1	1				
					1	16		1			1		
					1	28		1			1		
					1	58	1		1				
					1	70	1		1				
1						21		1			1		
					1	28	1		1				
1						70	1				1		
					1	44	1		1				
	1	1	1			22		1			1		
1						170	1			1			
	1	1	1			13		1			1		
1				1	1	120		1			1		
1						20		1	1				
1						80	1			1			
					1	101	1		1				
7	7	7	4	5	9	1.506	12	15	10	4	4	8	1

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
01.02.2014	11.00 - 16.00	Probe „1884“	1						WdK
01.02.2014	Beginn 18.00	Ausstellungseröffnung				1			WdK/FU Berlin/Bilgin Ayata
01.02.2014	Beginn 18.30	Vortrag				1			WdK
01.02.2014	Beginn 20.00	Konzert „1884“	1						WdK
01.02.2014	Einlass 21.00	A LOVE SUPREME	1						WdK
02.02.2014	09.00 - 20.00	Chin.Neujahrsfest				1			Kung Fu Academy
06.02.2014	Beginn 19.00	Film					1		WdK
06.02.2014	Beginn 21.00	Panel „1884“				1			WdK
07.02.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
08.02.2014	Beginn 18.00	Vortrag				1			WdK
08.02.2014	Einlass 21.00	A LOVE SUPREME	1						WdK
???	???	Ausstellung/Führung				1			???
11.02.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
13.02.2014	Beginn 19.00	Film					1		WdK
13.02.2014	Beginn 20.00	Panel „1904“				1			WdK
14.02.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
15.02.2014	13.00 - 21.00	Tagung				1			Neue deutsche Medienmacher
15.02.2014	Beginn 18.00	Vortrag				1			WdK
15.02.2014	Einlass 21.00	A LOVE SUPREME	1						WdK
16.02.2014	Beginn 20.00	Ebony Big Band	1						WdK
???	???	Ausstellung/Führung				1			???
20.02.2014	Beginn 19.00	Film					1		WdK
21.02.2014	Beginn 19.00	Dokumentarfilm					1		MRBB/KOP/WdK
21.02.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
22.02.2014	12.00 - 02.00	Black Basar				1			Joliba e.V.
22.02.2014	Beginn 18.00	Vortrag				1			WdK
22.02.2014	Beginn 20.30	SpokenWordPerform.				1			WdK
22.02.2014	Einlass 21.00	A LOVE SUPREME	1						WdK
23.02.2014	Beginn 14.00	Afro-Zusatzschule				1			WdK
23.02.2014	Beginn 16.00	SACRED DRUMS	1						WdK
???	???	Ausstellung/Führung				1			???
24.02.2014	11.00 - 14.00	Besprechung KdK				1			WdK
25.02.2014	Beginn 17.30	Besuchergruppe				1			WdK
27.02.2014	Beginn 19.00	Tanzperformance		1					WdK
27.02.2014	Beginn 19.30	Film					1		WdK
27.02.2014	19.00 - 21.30	1.Gruppentreffen KdK				1			WdK
28.02.2014	Einlass 19.00	Tanz-Dankira Ethiopia Diversion		1					WdK
28.02.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
???	???	Ausstellung/Führung				1			???
Gesamt			12	2	0	18	2	5	0

Februar

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S1	S2	S3	S4	Club						1	2	3
1						20		1		1			
	1	1				100	1			1			
	1					100	1			1			
1						350	1			1			
					1	65	1			1			
1						340	1				1		
1						65	1			1			
1						50	1			1			
					1	109	1			1			
1						27	1			1			
					1	130	1			1			
	1	1				50	1			1			
			1			12		1		1			
1						82	1			1			
1						80	1			1			
					1	60	1			1			
1						135	1				1		
	1					40	1			1			
					1	125	1			1			
1						80	1			1			
						120	1				1		
1						56	1			1			
					1	80	1			1			
1						171	1			1			
					1	120	1				1		
	1					40	1			1			
1						30	1			1			
1						85	1			1			
	1					35	1			1			
1						110	1			1			
		1	1			115	1				1		
1						8		1		1			
		1				30		1		1			
1						78	1			1			
1						63	1			1			
					1	70		1		1			
1						135	1			1			
					1	80	1			1			
		1	1			40	1				1		
18	6	4	4	1	9	3486	34	5	29	7	1	2	0

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
01.03.2014	14.30 - 17.30	Vereinsfest					1		Bahai-Gemeinde Kreuzb.-Friedrichsh.
01.03.2014	Beginn 20.00	Konzert: Klangfarben		1					Türkisches Konservatorium/WdK
01.03.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO		1					WdK
02.03.2014	13.00 - 20.00	Konzert		1					Bund der Alevitischen Frauen e.V.
05.03.2014	09.30 - 16.30	Tagung				1			Büro IntMig/Jobcenter
06.03.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
07.03.2014	14.00 - 24.00	Fest zum Frauentag					1		Verein Iranischer Flüchtlinge
07.03.2014	09.00 - 12.00	Seminar				1			Trias gGmbH
07.03.2014	18.00 - 20.00	Seminar				1			Heinrich-Böll-Stiftung
07.03.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
08.03.2014	20.00 - 23.00	Sung Sound/Jazz		1					Thea Soti/WdK
08.03.2014	10.00 - 17.00	Seminar				1			Heinrich-Böll-Stiftung
08.03.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
09.03.2014	14.30 - 19.30	Theatervorstellung			2				Förderverein f.islam.Religionsunterricht
09.03.2014	10.00 - 13.00	Seminar			1				Heinrich-Böll-Stiftung
11.03.2014	10.00 - 13.00	Besprechung KdK			1				WdK
13.03.2014	14.00 - 18.00	Seminar			1				KMGnE
14.03.2014	10.00 - 18.00	Seminar			1				KMGnE
14.03.2014	09.00 - 17.15	Seminar			1				Uni Mainz
14.03.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
15.03.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
16.03.2014	10.00 - 22.00	Fest zum Frauentag				1			Verein zur Förd. von Migrantinnen
18.03.2014	09.00 - 13.30	Netzwerktreffen			1				Büro IntMig (Integrationsloten)
19.03.2014	17.30 - 22.30	Mitgliederversamml.			1				Berliner Hebammenverband e.V.
20.03.2014	09.30 - 14.30	Betriebsversammlung			1				Betriebsrat Lebenshilfe gGmbH
21.03.2014	16.00 - 24.00	Party					1		Lebenshilfe gGmbH
21.03.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic	1						WdK
22.03.2014	Beginn 20.00	Konzert: Klangfarben		1					Türkisches Konservatorium/WdK
22.03.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO		1					WdK
23.03.2014	14.30 - 19.30	Theatervorstellung			2				Förderverein f.islam.Religionsunterricht
25.03.2014	08.30 - 16.00	Workshops		2					Nago Koité/WdK
25.03.2014	16.00 - 22.30	Workshops		3					Nago Koité/WdK
26.03.2014	08.30 - 16.00	Workshops		3					Nago Koité/WdK
26.03.2014	16.00 - 22.30	Workshops		3					Nago Koité/WdK
27.03.2014	08.30 - 16.00	Workshops		3					Nago Koité/WdK
27.03.2014	16.00 - 22.30	Workshops		3					Nago Koité/WdK
28.03.2014	08.30 - 16.00	Workshops		3					Nago Koité/WdK
28.03.2014	16.00 - 22.30	Workshops		3					Nago Koité/WdK
28.03.2014	17.00 - 24.00	Konzert		1					Sivasli Canlar e.V.
28.03.2014	Einlass 21.00	WorldWideMusic		1					WdK
29.03.2014	10.00 - 22.00	Saf Sap - Konzert		2					Nago Koité/WdK
29.03.2014	17.00 - 20.30	Lesung/Diskussion			1				Iranischer Kultur-u.Medienverein e.V.
29.03.2014	16.00 - 03.00	Pre-Karnevalsparty					1		Amistad Salsera

Gesamt

27 11 4 14 3 0 2

Raum						Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
Saal	S 1	S2	S3	S4	Club					1	2	3	
	1	1				40		1			1		
1						225	1			1			
					1	60	1		1				
1						100	1				1		
1	1	1	1	1		160		1			1		
					1	10		1		1			
1						130	1				1		
	1					65		1			1		
					1	15		1			1		
						1	30	1	1				
1	1	1				250	1			1			
	1					20		1			1		
					1	45	1		1				
2	1	1				620	2				2		
	1					15		1			1		
			1			8		1	1				
1						15		1			1		
1						15		1			1		
					1	16		1			1		
						1	100	1		1			
						1	44	1		1			
1						350	1				1		
1						70		1			1		
	1					55		1			1		
1						175		1			1		
	1	1	1			50		1			1		
					1	70	1		1				
1						125	1			1			
					1	52	1		1				
2	1	1				560	2				2		
2						47	2				2		
	3					35	3				3		
3						66	3				3		
	3					35	3				3		
3						68	3				3		
	3					28	3				3		
3						46	3				3		
	3					28	3				3		
1						158	1				1		
					1	41	1		1				
2						423	2			2			
			1			15		1			1		
				1		140	1				1		
27	21	6	7	4	9	4.620	45	16	9	29	8	15	0

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
01.04.2014	08.30 - 17.30	Tagung				1			Basis und Woge e.V.
02.04.2014	08.15 - 16.30	Tagung				1			Basis und Woge e.V.
03.04.2014	Beginn 17.00	Programmdialog				1			WdK/RAA/IntMig
03.04.2014	10.00 - 17.00	Seminar				1			ZiK gGmbH
03.04.2014	Beginn 20.00	ORIGINAL MUSIC	1						WdK
04.04.2014	10.00 - 17.00	Seminar				1			ZiK gGmbH
04.04.2014	Beginn 20.00	Konzert: Klangfarben	1						Türkisches Konservatorium/WdK
04.04.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
05.04.2014	08.15 - 17.30	Tagung				1			Stiftung zum Wohl des Pflegekindes
05.04.2014	10.00 - 18.00	Seminar				1			Bildungswerk der Heinrich-Böll-Stift.
05.04.2014	Beginn 20.00	Konzert: Anonimi	1						Nikos Findanidis/WdK
05.04.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
06.04.2014	12.00 - 22.30	Vereinsfest				1			Soziales, Bildung&Wohnen e.V.
06.04.2014	13.00 - 24.00	Familienfeier					1		Herr Ceylan
06.04.2014	17.00 - 22.00	Podiumsdiskussion				1			Weltfriedensdienst e.V.
09.04.2014	18.00 - 21.00	Eigentümerversamml.				1			Orgaplan GmbH
10.04.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGN-E
10.04.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
10.04.2014	Beginn 20.00	ORIGINAL MUSIC	1						WdK
11.04.2014	10.00 - 18.00	Seminar				1			KMGN-E
11.04.2014	19.00 - 22.00	Buchpräsentation				1			Botschaft von Kosovo
11.04.2014	17.00 - 22.00	Podiumsdiskussion				1			Friedrich-Ebert-Stiftung
11.04.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
12.04.2014	10.15 - 19.00	Seminar				1			Bundesverband Filmschnitt
12.04.2014	17.30 - 24.00	Nauroz Fest					1		Afghan. Komm.-u.Kulturzentrum
12.04.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
13.04.2014	10.15 - 19.00	Seminar				1			Bundesverband Filmschnitt
16.04.2014	Beginn 18.00	Lesung Hakim Adi				1			WdK/HU Berlin
16.04.2014	Beginn 20.00	Film					1		WdK
17.04.2014	Beginn 20.00	ORIGINAL MUSIC	1						WdK
18.04.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
19.04.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
23.04.2014	09.00 - 15.00	Netzwerktreffen				1			Büro IntMig (Integrationslotsen)
23.04.2014	17.00 - 20.00	Community Convers.				1			Adefra e.V.
24.04.2014	15.00 - 23.30	Konzert	1						FU Berlin
25.04.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
26.04.2014	Einlass 21.00	A TRIBUTE TO	1						WdK
27.04.2014	16.30 - 23.00	Konzert	1						Ay Caramba e.V.
29.04.2014	08.15 - 16.30	Tagung „Diversity“				1			Bildungsteam Berlin-Brandenburg
30.04.2014	08.00 - 14.00	Trägerkonferenz				1			Berliner Kita-Institut
30.04.2014	Beginn 21.00	Ebony Big Band			1				WdK/US-Botschaft
Gesamt			16	0	0	21	2	1	1

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S 1	S2	S3	S4	Club						1	2	3
1						120		1			1		
	1	1	1			25		1			1		
	1					11		1		1			
		1	1			17		1			1		
				1	27	1			1				
			1	1		17		1			1		
1						120	1			1			
					1	28	1		1				
	1	1				40		1			1		
				1		7		1			1		
1						160	1			1			
					1	39	1		1				
1						160		1			1		
					1	80		1			1		
	1					67	1				1		
		1				8		1			1		
1						19		1			1		
				1		9		1		1			
					1	20	1		1				
	1					19		1			1		
1						34		1			1		
1						140	1				1		
					1	26	1		1				
	1					12		1			1		
1						34		1			1		
					1	45	1		1				
1						12		1			1		
1						100	1			1			
1						40	1						
					1	25	1		1				
					1	153	1		1				
					1	64	1		1				
1						27		1			1		
				1		15	1				1		
					1	120	1				1		
					1	59	1		1				
					1	25	1		1				
					1	120	1				1		
1	1	1	1	1		130		1			1		
1						120		1			1		
1						160	1			1			
10	12	3	5	6	14	2454	21	20	12	6	4	17	2

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
02.05.2014	13.00 - 23.00	Tagung				1			Zahnräder-Netzwerk e.V.
02.05.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
03.05.2014	09.00 - 21.00	Tagung				1			Zahnräder-Netzwerk e.V.
03.05.2014	18.00 - 03.00	Solikonzert f.Chile		1					Miranda Caro
04.05.2014	09.00 - 17.00	Tagung				1			Zahnräder-Netzwerk e.V.
06.05.2014	09.30 - 18.00	Seminar				1			taz
06.05.2014	10.00 - 19.30	Konzertaufzeichnung	1						Dustin Drews
07.05.2014	11.00 - 14.00	Logistikrunde KdK				1			WdK
08.05.2014	Beginn 21.00	JAM SESSION	1						WdK
09.05.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
10.05.2014	12.00 - 23.00	Tagung				1			KKH e.V.
10.05.2014	11.00 - 23.00	Hennaaend					1		Frau Cakioglu
13.05.2014	11.00 - 18.30	Seminar				1			Deutscher Naturschutzring e.V.
14.05.2014	09.00 - 17.30	Fachtag				1			BAG Unterstützte Beschäftigung e.V.
14.05.2014	18.00 - 22.00	Gruppentreffen KdK				1			WdK
15.05.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
15.05.2014	Beginn 11.00	Besprechung KdK				1			WdK
15.05.2014	Beginn 21.00	JAM SESSION	1						WdK
16.05.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
16.05.2014	15.00 - 19.30	Seminar				1			RAA Berlin e.V.
16.05.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
17.05.2014	08.15 - 23.00	Seminar				1			Alitra e.V.
17.05.2014	14.00 - 00.30	Hennafeier					1		Frau Karaduman
17.05.2014	15.00 - 23.30	Konzert	1						Türkische Gemeinde Berlin
18.05.2014	08.15 - 22.00	Seminar				1			Alitra e.V.
18.05.2014	11.00 - 20.30	Vereinsfest					1		Tamilisches Kulturzentrum e.V.
20.05.2014	08.45 - 19.00	Probe Moment noch			1				Academy/WdK
20.05.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
21.05.2014	10.00 - 16.00	Seminar				1			Devi e.V.
21.05.2014	11.45 - 22.00	Probe/Aufzeichnung			1				Academy/WdK
21.05.2014	16.00 - 23.00	Konzert	1						Armando Quattrone/Taranproject
22.05.2014	09.00 - 16.30	Tagung				1			RAA Berlin e.V.
22.05.2014	Beginn 21.00	JAM SESSION	1						WdK
23.05.2014	09.00 - 18.30	KalligraphieWorkshop				1			Kazuaki Tanahashi/Klaus Krämer
23.05.2014	10.30 - 14.30	Vereinsfest					1		JaKuS e.V.
23.05.2014	14.30. - 20.30	Seminar				1			ufuq.de
23.05.2014	Beginn 20.00	„MOMENT NOCH“			1				Academy/WdK
23.05.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
24.05.2014	09.00 - 18.30	KalligraphieWorkshop				1			Kazuaki Tanahashi/Klaus Krämer
24.05.2014	09.30 - 17.30	Seminar				1			ufuq.de
24.05.2014	16.00 - 24.00	Tanzworkshop		1					Isabel Eguis
24.05.2014	Beginn 20.00	„MOMENT NOCH“			1				AcademyWdK
25.05.2014	08.00 - 18.30	KalligraphieWorkshop				1			Kazuaki Tanahashi/Klaus Krämer

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S 1	S 2	S 3	S 4	Club						1	2	3
1	1	1	1	1		125		1			1		
					1	50	1		1				
1	1	1	1	1		100		1			1		
					1	250	1						1
1	1	1	1	1		145		1			1		
					1	9		1			1		
					1	8		1					1
1						45		1	1				
					1	23	1		1				
					1	103	1		1				
1						70	1				1		
					1	130		1					1
			1			8		1					1
1	1	1	1	1	1	80		1			1		
					1	100		1	1				
1						10		1			1		
					1	16		1	1				
					1	36	1		1				
1						18		1			1		
			1			31		1			1		
					1	35	1		1				
1						40		1			1		
					1	70		1					1
1						270	1				1		
			1			45		1					1
1	1	1	1	1		450		1			1		
1						20		1		1			
					1	10		1		1			
					1	15		1					1
1						50		1		1			
					1	35	1						1
1	1	1	1	1		85		1			1		
					1	17	1		1				
1						30		1					1
1	1					100		1			1		
					1	8		1			1		
1			1			200	1			1			
					1	42	1		1				
1						30		1					1
					1	8		1			1		
					1	35	1						1
1			1			130	1			1			
					1	30		1					1

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
25.05.2014	15.00 - 21.00	Jubiläumsparty						1	Lebenshilfe gGmbH
25.05.2014	16.00/20.00	„MOMENT NOCH“		2					Academy/WdK
27.05.2014	08.30 - 16.00	Seminar			1				Knobelsdorffschule
27.05.2014	09.00 - 16.00	Seminar			1				YOPIC e.V.
27.05.2014	17.30 - 23.30	Podiumsdiskussion			1				Mayadin-al-Tahrir/WdK
27.05.2014	18.00 - 21.00	Eigentümerversamml.			1				Orgaplan GmbH
27.05.2014	19.00 - 21.30	WagenbautreffenKdK			1				WdK
30.05.2014	09.00 - 22.00	Vortrag/workshop			1				Uni Potsdam/WdK
30.05.2014	15.45 - 22.30	Postcolonial Justice			1				Uni Potsdam/WdK
30.05.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
Gesamt			12	1	6	30	2	0	3

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie			
	S 1	S 2	S 3	S 4	Club						1	2	3	
2			2			1	40		1			1		
			1				230	2		2				
							4		1			1		
			1					18		1		1		
1							80	1		1				
				1			14		1				1	
						1	26		1	1				
	1	1					65	1			1			
1							480	1		1				
						1	53	1		1				
17	14	11	11	12	18	4122	20		34	12	10	3	19	10

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart							Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	P	
01.06.2014	13.00 - 18.00	Buchpräsentation				1				WdK/British Council/Böll-Stiftung
03.06.2014	10.00 - 12.00	Moderatorentreff.KdK				1				WdK
06.06.2014		Karneval der Kulturen								
07.06.2014		Karneval der Kulturen								
08.06.2014		Karneval der Kulturen								
09.06.2014		Karneval der Kulturen								
12.06.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1				KMGnE
13.06.2014	08.00 - 13.00	Konsortialtreffen				1				BQN e.V.
13.06.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1				KMGnE
13.06.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1							WdK
14.06.2014	Beginn 20.00	Konzert: Klangfarben	1							Türkisches Konservatorium/WdK
14.06.2014	15.00 - 02.30	Senegambigha Konz.	1							Total Plural e.V./G.Odametey
17.06.2014	08.15 - 13.30	Tagung				1				Büro IntMig
18.06.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1				WdK/WRW
18.06.2014	Beginn 16.00	Karnevalsfeier					1			WdK/KdK
18.06.2019	08.30 - 13.30	Netzwerktreffen				1				Büro IntMig (Integrationslotsen)
19.06.2014	18.00 - 21.00	Podiumsdiskussion				1				Freunde u.Förderer des SLE e.V.
20.06.2014	14.30 - 23.00	Vereinsfest					1			Muslimisches Seelsorgetelefon
20.06.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1							WdK
21.06.2014	09.30 - 16.00	Tagung				1				Bund vereinter Therapeuten e.V.
21.06.2014	12.30 - 20.30	Benefizkonzert	1							Bundesverband Polnischer Rat e.V.
21.06.2014	16.30 - 23.00	Gedenk-VA Stuart Hall				1				WdK/Rosa-Luxemburg-Stiftung/Alice-Salomon Postcolonial J.
22.06.2014	10.00 - 19.30	„Still Fukushima“			1					Lasenkan Theater/WdK
22.06.2014	11.00 - 23.00	Hennafeier					1			Fr. Dermatu
24.06.2014	09.00 - 15.00	Netzwerktreffen				1				Büro IntMig (Integrationslotsen)
27.06.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1							WdK
28.06.2014	10.00 - 02.00	Musik/Tanz/Film					1			Woka Kuma Festival/Aziz Sinka
29.06.2014	11.30 - 17.00	Tanz/Musik WS			1					Woka Kuma Festival/Aziz Sinka
Gesamt			6	1	1	12	2	0	2	

Raum						Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie	
Saal	S 1	S2	S3	S4	Club					1	2	3
1						70	1			1		
		1				12		1	1			
	1					20		1			1	
1	1	1	1			120		1			1	
	1					20		1			1	
				1		15	1		1			
1		1	1			240	1			1		
				1		100	1				1	
1						98		1			1	
				1		14		1		1		
Foyer/Garten						40		1	1			
1						68		1			1	
	1					38		1			1	
1	1	1	1			120	1				1	
				1		40	1		1			
		1				35		1			1	
1			1	1		170	1				1	
n-Hochschule/	1	1				300	1			1		
	1					16	1			1		
				1		110		1			1	
		1				30		1			1	
				1		55	1		1			
1	1					70	1				1	
	1			1		38	1				1	
10	9	3	4	4	6	1839	12	12	5	5	5	8
												1

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
02.07.2014	17.00 - 24.00	20-Jahr-Feier					1		Trainingsoffensive e.V.
02.07.2014	18.00 - 21.00	Eigentümersamml.					1		Graf&Partner GmbH
03.07.2014	08.30 - 13.30	Mitgliederversamml.					1		Berliner Hebammenverband e.V.
03.07.2014	09.00 - 18.00	Seminar					1		KMGnE
04.07.2014	09.00 - 18.00	Seminar					1		KMGnE
05.07.2014	10.00 - 24.00	Konzert		1					Ay Caramba e.V.
Gesamt			1	0	0	4	1	0	0

Sommerschließzeit: 07.07.- 03.08.2014

Raum						Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie	
Saal	S 1	S2	S3	S4	Club					1	2	3
					1	25		1			1	
					1	8		1			1	
			1			23		1			1	
	1					15		1			1	
	1					15		1			1	
					1	70	1				1	
0	2	0	1	1	2	156	1	5	0	0	5	1

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
07.08.2014	08.00 - 17.00	Seminar				1			Büro IntMic
08.08.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
09.08.2014	18.00 - 20.30	Videovorführung				1			Photocase Addicts
15.08.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
22.08.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
28.08.2014	08.30 - 17.00	Seminar			1				ZiK gGmbH
28.08.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen			1				WdK/WRW
29.08.2014	08.30 - 17.00	Seminar			1				ZiK gGmbH
29.08.2014	12.00 - 24.00	10Jähriges Jubiläum				1			Migrationsrat Berlin-Brandenburg
29.08.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
30.08.2014	12.00 - 24.00	Einschulungsfeier				1			Sierra Leone Community e.V.
Gesamt			4	0	0	5	2	0	0

Sommerschließzeit: 07.07.- 03.08.2014

August

Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
Saal	S 1	S2	S3	S4	Club					1	2	3
1	1					17		1		1		
					1	37	1		1			
		1				20		1			1	
					1	27	1		1			
					1	91	1		1			
	1					15		1		1		
			1			13		1		1		
	1					15		1		1		
1		1	1			160		1		1		
					1	65	1		1			
					1	90		1			1	
1	3	3	1	1	5	550	4	7	4	1	3	2
												1

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
02.09.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
02.09.2014	17.45 - 20.00	Eigentümerversamml.				1			Dr.Hintze&Co.
03.09.2014	09.00 - 13.00	Personalversamml.				1			Jobcenter Neukölln
03.09.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
04.09.2014	10.00 - 14.00	TV-Aufzeichnung	1						Taner Akyol/Perisan Film
04.09.2014	16.00 - 23.00	Vortrag				1			LILLY Deutschland GmbH
05.09.2014	12.00 - 23.00	Tagung				1			AA Convention Commitee
05.09.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
06.09.2014	08.45 - 01.00	Tagung				1			AA Convention Commitee
06.09.2014	Beginn 20.00	Lange Nacht d.Relig.	1						WdK
07.09.2014	08.45 - 13.00	Tagung				1			AA Convention Commitee
08.09.2014	17.00 - 21.00	Jüdische Kulturtage				1			WdK/Heinrich-Böll-Stiftung
09.09.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10.09.2014	08.30 - 16.00	Workshop KdK				1			WdK
10.09.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10.09.2014	Beginn 20.00	Murga „Agarrate Ca-talina“	1						WdK/Botschaft von Uruguay
11.09.2014	09.30 - 14.30	Betriebsversammlung				1			Lebenshilfe gGmbH
11.09.2014	09.00 - 15.00	Netzwerktreffen				1			Büro IntMig (Integrationslotsen)
11.09.2014	13.00 - 20.00	Probe „Afronubian...“	1						WdK
12.09.2014	09.00 - 16.00	Seminar				1			Yopic e.V.
12.09.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
13.09.2014	08.30 - 19.00	Vereinstagung				1			M21 Verein f.solidarische Perspekt.
13.09.2014	15.00 - 03.00	Äthiopisches Neujahr				1			Freundeskreis Äthiopien e.V.
16.09.2014	09.00 - 20.00	Seminar				1			KMGnE
17.09.2014	09.00 - 16.00	Seminar				1			KMGnE
17.09.2014	13.00 - 19.00	Betriebsversammlung				1			INA.KINDER.GARTEN.gGmbH
18.09.2014	Beginn 19.00	Filmpremiere				1			WdK/Cosima e.V.
18.09.2014	12.00 - 18.00	Probe „Afronubian...“	1						WdK
19.09.2014	08.00 - 19.00	Fachtagung				1			Abqueer e.V.
19.09.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
20.09.2014	16.30 - 01.00	Konzert	1						Berliner Frauenensemble e.V.
21.09.2014	12.00 - 19.00	Podiumsdiskussion				1			M.A.H.D.I. e.V.
21.09.2014	17.00 - 22.00	Infoveranstaltung				1			Verein iranischer Flüchtlinge e.V.
23.09.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
24.09.2014	08.00 - 17.00	Tagung				1			Gemeinsam für Afrika e.V.
25.09.2014	18.00 - 21.30	Versammlung				1			Bunt-Grüne/B.Njoume
26.09.2014	16.00 - 23.00	30jähriges Jubiläum				1			AI-Dar e.V.
26.09.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
27.09.2014	Beginn 20.00	Konzert Klangfarben	1						WdK/Türkisches Konservatorium
27.09.2014	15.00 - 24.00	Geburtstagsfeier				1			Fr. Khanye-Schweckendiek
28.09.2014	12.30 - 19.00	Podiumsdiskussion				1			KKH e.V.
29.09.2014	10.00 - 15.00	Workshop KdK				1			WdK
Gesamt			10	1	0	27	2	1	0

September

Saal	Raum				Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie			
	S 1	S2	S3	S4						1	2	3	
	1				20		1			1			
			1		8		1				1		
1					200		1			1			
	1				20		1			1			
1					15		1				1		
	1				19		1				1		
1	1	1			80		1			1			
			1		25	1		1					
1	1	1			160		1				1		
			1		24	1		1					
1	1	1			80		1				1		
1					140	1			1				
	1				20		1				1		
			1		10		1	1					
	1				20		1				1		
1		1	1		130	1			1				
					200		1				1		
1		1			20		1			1			
			1		5		1	1					
1					25		1				1		
			1		60	1		1					
1					54		1				1		
			1		130		1			1			
1					45		1				1		
1					45		1				1		
1					240		1				1		
1					120	1			1				
			1		5		1	1					
1	1	1	1	1	100		1				1		
				1	120	1		1					
1		1			220	1					1		
				1	115	1				1			
1					125	1					1		
			1		12		1		1				
		1			19		1				1		
			1		21		1		1				
1					135	1					1		
				1	16	1		1					
1	1	1			150	1			1				
				1	50		1				1		
1					35	1				1			
			1		8		1	1					
16	15	9	3	4	10	3046	14	28	9	6	6	17	4

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
01.10.2014	09.00 - 15.00	Seminar				1			Büro IntMig (Integrationslotsen)
02.10.2014	12.00 - 03.00	Geburtstagsfeier						1	Fam. Voß
10/3/2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
10/4/2014	18.00 - 03.00	Sierra Leone Festival	1						Sierra Youth Development e.V.
10/5/2014	11.00 - 21.00	Across Neukölln	1						Cosima e.V.
10/5/2014	16.00 - 24.00	Hennaabend						1	Frau Erbürk
10/7/2014	08.00 - 18.00	Tagung				1			RhomnoKher gGmbH
10/7/2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10/8/2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10/8/2014	09.00 - 13.00	Workshop KdK				1			WdK
10/8/2014	18.15 - 21.00	Eigentümerversamml.				1			Dr.Hintze&Co.
10/8/2014	Beginn 19.00	Arabische Filmreihe					1		WdK/Mayadin al-Tahrir e.V./EUME
10/9/2014	09.00 - 18.00	Tagung				1			GfbM gGmbH
10/9/2014	18.00 - 21.00	MGV Trägerverein				1			WdK
10/9/2014	Beginn 20.00	Tangokonzert	1						WdK/Botschaft von Uruguay
10/10/2014	Beginn 20.00	Konzert Klangfarben	1						WdK/Türkisches Konservatorium
10/10/2014	17.00 - 22.30	Mitgliederversamml.				1			Berliner Hebammenverband e.V.
10/10/2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
10/11/2014	Beginn 20.00	Noche Flamenca		1					Raphaela Stern
10/12/2014	09.30 - 20.30	Benefizveranstaltung					1		Muslimisches Seelsorgetelefon
10/14/2014	08.30 - 17.00	Tagung				1			ISTA (Institut f.Situationsansatz)
10/14/2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10/14/2014	Beginn 14.00	Besprechung KdK				1			WdK
10/14/2014	18.00 - 21.00	Eigentümerversamml.				1			Orgaplan GmbH
10/15/2014	08.30 - 16.30	Seminar				1			Büro IntMig
10/15/2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
10/15/2014	Beginn 19.00	Arabische Filmreihe					1		WdK/Mayadin al-Tahrir e.V./EUME
10/15/2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
10/16/2014	08.00 - 18.00	Tagung				1			WdK/RAA Berlin
10/17/2014	19.00 - 22.15	Podiumsdiskussion				1			GfbV e.V.
10/17/2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
10/18/2014	10.30 - 01.00	Tagung/Feier					1		Universität der Künste
10/18/2014	15.30 - 02.00	Intimo Gaudio						1	Hr. Felten
10/21/2014	17.00 - 20.00	Eigentümerversamml.				1			Orgaplan GmbH
10/22/2014	Beginn 19.00	Arabische Filmreihe						1	WdK/Mayadin al-Tahrir e.V./EUME
10/23/2014	17.00 - 22.30	Polnische Roma-Kult.						1	Deutsch-Polnische Gesellschaft
10/24/2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
10/25/2014	12.00 - 24.00	Benefiz f. Kobane	1						Jugend-u.Kulturgemeinschaft e.V.
10/29/2014	08.00 - 18.00	Fachtagung				1			Berliner Hebammenverband e.V.
10/31/2014	Beginn 20.00	Konzert	1						Profolk e.V.
10/31/2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
Gesamt			11	1	0	20	3	3	0

Oktober

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S 1	S2	S3	S4	Club						1	2	3
1						20		1			1		
						1	45		1			1	
						1	50	1		1			
1						60	1				1		
1	1	1				210	1				1		
					1	100		1				1	
1	1	1	1			100	1				1		
	1					20		1			1		
	1					20		1			1		
		1				10		1	1				
			1			9		1				1	
1						55	1			1			
	1	1	1	1		50		1			1		
				1		11		1	1				
1						22	1				1		
1		1	1			125	1				1		
	1					35		1			1		
				1		45	1		1				
1	1					320	1				1		
1	1	1	1			125	1				1		
1						80		1			1		
	1					16		1			1		
		1				8		1	1				
			1			10		1				1	
				1		6		1			1		
1						16		1			1		
1						190	1				1		
				1		14		1			1		
1	1	1	1	1		60	1				1		
				1		45	1				1		
					1	25	1		1				
1	1	1	1	1		150		1			1		
					1	70		1			1		
					1	12		1			1		
1						70	1				1		
1						120	1				1		
					1	20	1		1				
1						350	1				1		
1	1	1	1			120		1			1		
1						190	1				1		
					1	55	1		1				
17	11	9	9	11	8	3.059	20	21	8	7	6	13	7

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
01.11.2014	Beginn 12.00	FOKUS RELIGION				1			WdK
01.11.2014	Beginn 20.00	Konzert		1					Hans Beimler Chor
01.11.2014	Beginn 19.15	Kizomba Party			1				WdK/Angolana Kizomba Berlin
02.11.2014	Beginn 15.00	Konzert		1					Hans Beimler Chor
05.11.2014	08.00 - 17.00	Tagung WRW				1			WdK/WRW
05.11.2014	Beginn 19.15	Kizomba Party		1					WdK/Angolana Kizomba Berlin
06.11.2014	Beginn 18.00	FOKUS RELIGION					1		WdK
07.11.2014	08.00 - 19.00	Tagung				1			DAKS e.V.
07.11.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
08.11.2014	08.00 - 17.00	Tagung				1			DAKS e.V.
08.11.2014	Beginn 18.00	FOKUS RELIGION					1		WdK
09.11.2014	Beginn 16.00	FOKUS RELIGION		1					WdK
11.11.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
11.11.2014	10.30 - 17.30	Meeting				1			OSCE
11.11.2014	Beginn 18.00	Podiumsdiskussion				1			WdK/Salaam-Shalom Initiative Amadeo Antonio Stiftung
12.11.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
13.11.2014	08.30 - 15.00	Seminar				1			Büro IntMig (Integrationslotsen)
13.11.2014	12.00 - 18.30	Theatervorstellung		1					Theater der Erfahrungen
13.11.2014	Beginn 19.00	Krisentreffen KdK				1			WdK
13.11.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK
14.11.2014	14.00 - 23.00	Kryptoparty				1			Türkische Unternehmer u.Handwerker
14.11.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
15.11.2014	13.00 - 24.00	Azabache Flamenco		1					Pena Flamenca Pata Negra e.V.
15.11.2014	11.00 - 24.00	Sufi-Konzert		1					Haqqani Trust e.V.
16.11.2014	10.30 - 16.30	Seminar				1			Bundesverband Filmschnitt e.V.
16.11.2014	Beginn 16.15	Gesprächskonzert		1					WdK/Amadeo Antonio Stiftung/ Abraham-Geiger-Kolleg
16.11.2014	Beginn 19.00	Azabache Flamenco		1					Pena Flamenca Pata Negra e.V.
19.11.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
19.11.2014	10.00 - 00.30	Pod.disk./Theater		1					Com.It.Es Berlino Brandenburgo
19.11.2014	Beginn 19.15	Kizomba Party		1					WdK/Angolana Kizomba Berlin
20.11.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
20.11.2014	09.00 - 13.00	Seminar				1			Büro IntMig (Integrationslotsen)
20.11.2014	15.30 - 23.00	Konzert		1					Canan Uzerli
20.11.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK
21.11.2014	10.30 - 17.00	Tagung				1			Paritätischer Landesverband e.V.
21.11.2014	14.30 - 19.00	Seminar				1			Friedrich-Ebert-Stiftung
21.11.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
22.11.2014	08.15 - 19.30	Dialogforum				1			Junge Islam Konferenz
22.11.2014	09.00 - 19.30	Seminar				1			Friedrich-Ebert-Stiftung
22.11.2014	14.00 - 02.00	Konzert/Party		1					Ralf Swozil

November

Saal	Raum					Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S 1	S2	S3	S4	Club						1	2	3
						25	1		1				
1	1					200	1				1		
					1	45	1			1			
1	1					215	1				1		
1	1	1	1	1		130	1			1			
					1	4	1			1			
1						35	1		1				
1	1	1	1	1		140		1	1		1		
					1	61	1			1			
1	1	1	1	1		120		1	1		1		
1						7	1			1			
1						20	1			1			
					1	20		1			1		
					1	18		1			1		
1						54	1			1			
					1	20		1			1		
					1	22		1			1		
1						250	1				1		
					1	12		1	1				
					1	35	1		1				
1						50	1				1		
					1	51	1		1				
1		1				290	1				1		
					1	150	1				1		
		1				8		1			1		
					1	10	1			1			
1		1				140	1				1		
	1					18		1			1		
1						55	1				1		
					1	10	1			1			
					1	18		1			1		
1						80		1			1		
					1	52	1				1		
1						45	1		1				
1						120		1			1		
1	1	1	1	1		22		1			1		
					1	20	1		1				
1						55		1			1		
	1	1	1	1		22		1			1		
					1	60		1			1		

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter	
			M	T	Th	W	V	K		
22.11.2014	14.00 - 02.00	Konzert/Party	1						Ralf Swozil	
23.11.2014	13.00 - 19.30	Tanzfest Danca Frevo		1					Tanzstudio Danca Frevo	
25.11.2014	08.00 - 16.00	Fachtag Betr.Wohnen				1			ZiK (Zu Hause im Kiez)gGmbH	
25.11.2014	18.00 - 21.00	Eigentümerversamml.				1			Dr. Hintze & Co.OHG	
26.11.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW	
27.11.2014	17.00 - 21.00	Seminar				1			Freunde u.Förderer des SLE e.V.	
27.11.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK	
28.11.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK	
29.11.2014	12.00 - 01.00	Konzert		1					Verlag Der Tagesspiegel GmbH	
29.11.2014	Beginn 20.00	Konzert Klangfarben		1					WdK/Türkisches Konservatorium	
30.11.2014	Beginn 19.00	Konzert		1					WdK/Abraham-Geiger-Kolleg/ Amadeu Antonio Stiftung	
Gesamt			13	7	2	22	1	5	0	0

November

Saal	Raum				Club	Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie		
	S 1	S2	S3	S4							1	2	3
					1	60			1				1
1				1		299	1					1	
1	1	1	1	1		310			1			1	
					1	9			1				1
					1	11			1		1		
					1	50			1			1	
1						33	1		1				
					1	42	1		1				
					1	130	1						1
1	1	1				220	1				1		
1						30	1				1		
23	16	8	9	8	14	3843	30	20	12	9	3	22	4

Statistik

Datum	Zeit	Veranstaltung	Veranstaltungsart						Veranstalter
			M	T	Th	W	V	K	
02.12.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
02.12.2014	16.00 - 22.30	Theatre Berbere			1				Deutsch-Marokkanisch. Kompetenznetzwerk
03.12.2014	08.00 - 17.00	Tagung „Sao Roma“				1			Amaro Foro e.V.
03.12.2014	09.00 - 18.00	Seminar				1			KMGnE
03.12.2014	Beginn 19.15	Kizomba Party		1					WdK/Angolana Kizomba Berlin
04.12.2014	09.30 - 12.00	Betriebsversammlung				1			ADV gGmbH
04.12.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK
05.12.2014	10.00 - 14.00	Nikolausvorstellung			1				WdK/Kita Wissmannstr.
05.12.2014	16.00 - 23.00	Preisverleihung				1			Ibn Rushd Fund e.V.
05.12.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
06.12.2014	18.00 - 22.00	Lesung				1			Gernika Deutsch-Baskischer Verein
10.12.2014	08.00 - 21.00	Tagung				1			Landesbeirat für Integrations- u. Migrationsfragen
11.12.2014	09.00 - 18.00	Tagung				1			VHS Neukölln
11.12.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK
12.12.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
13.12.2014	Beginn 20.00	Konzert Klangfarben		1					WdK/Türkisches Konservatorium
13.12.2014	17.00 - 02.00	Jubiläumsparty					1		Calango all Styles Orkestar
14.12.2014	13.30 - 23.00	Schüleraufführungen		2					Tanzstudio La Caminada
14.12.2014	12.00 - 24.00	Salsa-Konzert	1						Ay Caramba e.V.
17.12.2014	Beginn 20.00	Kizomba Party		1					WdK/Angolana Kizomba Berlin
18.12.2014	09.30 - 14.30	Betriebsversammlung				1			Lebenshilfe gGmbH
18.12.2014	Beginn 19.00	WORLD WIDE CINEM					1		WdK
18.12.2014	19.00 - 21.00	Werkstatt Religionen				1			WdK/WRW
19.12.2014	Einlass 21.00	WORLD WIDE MUSIC	1						WdK
20.12.2014	11.00 - 21.00	„Reise der Tränen“			1				Ashura AG Berlin
20.12.2014	15.00 - 02.00	Benefiz f. Flüchtlinge				1			Freundeskreis Äthiopien
Gesamt			5	4	3	10	13	1	1

Dezember

Raum						Gäste	öffentl.	geschl.	Prod.	Koop.	Mietkategorie
Saal	S 1	S2	S3	S4	Club				1	2	3
	1					10		1			1
1						27	1				1
1	1	1	1	1		115	1			1	
	1					10		1			1
					1	32	1		1		
		1				45		1			1
1						30	1		1		
1						110		1		1	
1						170	1				1
					1	30	1		1		
		1				27	1				1
1	1	1	1	1		80	1				1
	1	1	1	1	1	28		1			1
1						14	1		1		
					1	30	1		1		
1	1	1	1	1		90	1			1	
					1	80		1			1
1	1			1		550	1				1
					1	30	1				1
					1	13	1		1		
1						130		1			1
1						15	1		1		
					1	9		1	1		
					1	25	1		1		
1		1				320	1				1
					1	120	1			1	
12	8	5	4	6	9	2.140	18	8	6	5	4
										10	1

Statistik

Datum	Titel der VA	Künstler_in(nen)/ Partner_in(nen)	Mitwirkende	Gäste
07.01.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	11	
11.01.2014	Tagung: Kampf gegen Rassismus	RAV/ISD/KOP/Bildungswerk der Heinrich-Böll-Stiftung	8	80
28.01.2014	Lesung Theodor Wonja Michael	J.&J.Kantara	3	170
31.01.2014	Klassische iranische Musik	Iranischer Kultur- und Künstlerverein	6	80
01.02.- 28.02.2014	Ausstellung: Manufacturing Race Eröffnung/Führungen	FU Berlin/Dr.Bilgin Ayata	5	425
11.02.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	12	
21.02.2014	Dokumentarfilm	MRBB/KOP	15	80
01.03.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	35	225
06.03.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	10	
08.03.2014	Konzert Sung Sound	Sung Sound AG (Thea Soti)	40	250
22.03.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	21	125
25.03.- 28.03.2014	Insgesamt 23 Tanz-u.Trommelworkshops	Nago Koite	5	353
29.03.2014	2 Saf Sap Konzerte	Nago Koite-	90	423
03.04.2014	Programmdialog	RAA/Büro IntMic	11	
04.04.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	38	120
05.04.2014	Anonimi - Rembetika	Nikos Findanidis	7	160
10.04.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	9	
16.04.2014	Lesung Hakim Adi	HU Berlin	1	100
30.04.2014	Konzert Ebony Big Band	US-Botschaft	19	160
20.05.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	10	
	1 Probe/1 TV-Aufzeichnung „Moment noch“	Academy - Bühnenkunstschule für Jugendliche	20	70
23.05.- 25.05.2014	4 Vorstellungen „MOMENT NOCH“	Academy - Bühnenkunstschule für Jugendliche	15	560
27.05.2014	Podiumsdiskussion	Mayadin al-Tahrir	8	80
30.05.2014	Vortrag/Workshop	Universität Potsdam	5	65
30.05.2014	Podiumsdikussion	Universität Potsdam	5	480
01.06.2014	Buchpräsentation	Heinrich-Böll-Stiftung, British Council, die neue Weltbühne	7	70
14.06.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	40	240
18.06.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltanschauungen	14	
21.06.2014	Gedenkveranstaltung Stuart Hall	Rosa-Luxemburg-Stift./Alice-Salomon-Hochsch./ Frankf. Research Center for Postcolonial Studies	7	300
22.06.2014	„Still Fukushima“	Lasenkan Theater Berlin	5	16
04.07- 06.07.2014	Trägerkreistreffen	Netzwerk creole	12	

Kooperationen

Datum	Titel der VA	Künstler_in(nen)/ Partner_in(nen)	Mitwirkende	Gäste
04.07.- 06.07.2014	Creole Finale	TFF Rudolstadt/Netzwerk creole	13 Bands	
28.08.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltan- schauungen	13	
08.09.2014	Jüdische Kulturtage	Heinrich-Böll-Stiftung	10	140
10.09.2014	Performance Murga „Agarrate Catalina“	Botschaft von Uruguay	15	130
18.09.2014	Filmpremiere	Cosima e.V.	1	120
23.09.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltan- schauungen	12	
25.09.2014	Versammlung	Bunt-Grüne (B.Njoume)	21	
27.09.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	36	150
08.10.2014	Arabische Filmreihe	Mayadin al-Tahrir e.V./EUME	4	55
09.10.2014	Tangokonzert	Botschaft von Uruguay	4	22
10.10.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik (BTMK)	28	125
15.10.2014	Arabische Filmreihe	Mayadin al-Tahrir e.V./EUME	4	190
05.10.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltan- schauungen	14	
16.10.2014	Tagung	RAA Berlin	2	60
22.10.2014	Arabische Filmreihe	Mayadin al-Tahrir e.V./EUME	2	70
01.11.2014	Kizomba Party	Angolana Kizomba Berlin	2	45
05.11.2014	Tagung	Werkstatt Religionen Weltan- schauungen	10	130
05.11.2014	Kizomba Party	Angolana Kizomba Berlin	2	4
11.11.2014	Podiumsdiskussion	Salaam Shalom Initiative/Ama- deu Antonio Stiftung	4	54
16.11.2014	Gesprächskonzert	Abraham-Geiger-Kolleg/Ama- deu Antonio Stift.	2	10
19.11.2014	Kizomba Party	Angolana Kizomba Berlin	1	10
26.11.2014	Workshop	Werkstatt Religionen Weltan- schauungen	11	
29.11.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik Berlin (BTMK)	20	220
30.11.2014	Konzert	Abraham-Geiger-Kolleg/Ama- deu Antonio Stift.	4	30
03.12.2014	Kizomba Party	Angolana Kizomba Berlin	2	32
05.12.2014	Nikolausvorstellung	Kita Wissmannstraße	10	110
13.12.2014	Konzert Klangfarben	Konservatorium für türkische Musik Berlin (BTMK)	23	90
17.12.2014	Kizomba Party	Angolana Kizomba Berlin	1	13
18.12.2014	Workshop	Werkstatt Religionen und Weltanschauungen	9	



Wissmannstr. 32
U7 | U8 Hermannplatz
Tel. +49 (0)30 60 97 70 - 0
info@werkstatt-der-kulturen.de
www.werkstatt-der-kulturen.de

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen.



