



Kazuaki Tanahashi wurde in Japan geboren und dort ausgebildet. Er ist seit 1977 in den USA als Künstler, Schriftsteller, Übersetzer und Friedensaktivist tätig. Als Maler und Kalligraph kann Kaz auf zahlreiche Einzelausstellungen seiner Arbeiten mit dem Pinsel und öffentliche Performances auf der ganzen Welt zurückblicken. Er schuf das Genre von Kunstwerken, die nur aus einem Pinselstrich bestehen und erfand mehrfarbige Zen-Kreise. Als Kalligraph ostasiatischen Stils schuf er großformatige Werke mit nur einem einzigen Schriftzeichen.

Seine Veröffentlichungen umfassen das Buch „BrushMind“, „Lotos“, eine neue englischsprachige Gesamtausgabe des japanischen Zen-Meisters Dogen Zenji (1200–1253): *Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo* und kürzlich ein Buch zum Herz-Sutra. Kaz hat die gemeinnützige Initiative „A World Without Armies“ gegründet und ist Mitglied der World Academy of Art and Science.

Weitere Infos unter:
www.brushmind.net und www.tanahashi.de

Weitere Veranstaltungen mit Kazuaki Tanahashi außerhalb des Workshops:

- **„Exhibition of Brushwork“:** In dieser Ausstellung gibt Kazuaki Tanahashi einen Überblick über die Vielfaltigkeit seiner künstlerischen Werke. Hierzu gibt es folgende Einzelveranstaltungen:
- **Offenes Atelier – Donnerstag, 1. Oktober 2015, 19.30 – 20.30 Uhr:** In der Lobeckstraße 30-35, Aufgang A, Raum 304. 10969 Berlin (nahe Moritzplatz). Gäste können den Prozess des Entstehens von größeren Arbeiten miterleben.
- **Vernissage – Samstag, 3. Oktober 2015, ab 17.00 Uhr** im Aikido Dojo Gleisdreieck: Eröffnung der Ausstellung mit Kazuaki Tanahashi. Er wird über seine Begegnung mit Ueshiba Sensei (Ueshiba Morihei – Begründer des Aikido) berichten. Er ist einer der wenigen noch lebenden persönlichen Schüler von ihm.
 - Weiterhin wird er über sein Friedensengagement „A World Without Armies“ im Rahmen der von ihm mitgegründeten gemeinnützigen Initiative und ihre Aktivitäten berichten.
 - Während des Vortrags werden von ihm Kalligraphien angefertigt, die käuflich erworben werden können. Der Erlös kommt der Initiative zugute.
- **Ausstellung vom 04. – 18. Oktober 2015 / täglich 15.00 - 18.00 Uhr:** Im Aikido Dojo Gleisdreieck, Tempelhofer Ufer 36, 2. Hof, Erdgeschoss, 10963 Berlin
- **Filmportrait „Painting Peace – The Art and Life of Kazuaki Tanahashi“/ Aufführung am 18. Oktober 2015 / 16.00 Uhr:** Ein Film von Babeth M. VanLoo, NL/USA 2014, 90 min. – In der Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, 12049 Berlin.

BrushMind

Den Geist durch den Weg des Pinsels klären. Grundlagen der Zen-Kalligraphie und freies kreatives Arbeiten mit dem Pinsel.

Workshop mit Kazuaki Tanahashi 16. bis 18. Oktober 2015 in Berlin.



Fotos: Seite 1, Kierok, Seite 4, Michael Baumgartner, Layout Christa Stamnitz

Im Workshop werden wir zunächst alte chinesische Meisterwerke betrachten und so die 1700 Jahre alte Weisheit der ostasiatischen Kalligraphie erforschen. Danach beginnen Lernen und kreativer Prozess: Wir kopieren mit Pinsel und Tusche ausgewählte Schriftzeichen in unterschiedlichen Stilarten. Wir üben die Grundlagen der Ästhetik und Technik beim Schreiben mit dem Pinsel.

Es geht um den Prozess – die innere Haltung, die Art und Weise, den Pinsel zu halten, die Anordnung der Pinselstriche, die Art und Weise, wie auf das Papier Druck ausgeübt wird, wie der Pinsel sich in der Luft bewegt, das Atmen, das Fühlen und das Denken.

Dabei bemerken und erkennen wir unsere eigene Unvollkommenheit und die innere selbstkritische Stimme, die uns oft davon abhält, jeden Moment zu genießen. Schritt für Schritt finden wir zu Möglichkeiten, den Grad von Freude und Genuss, heiterer Gelassenheit und Begeisterung zu vertiefen.

Wenn man eine Linie zieht und sich in diesem Augenblick in der Bewusstheit des eigenen Atems befindet, ist man verbunden mit sich selbst, mit der Umgebung, der Tradition und der Zukunft.

Durch die Arbeit mit dem Pinsel lernen wir, wie wir langsam werden und gleichzeitig entspannt und konzentriert sind.

- Wir spüren jeden Moment ganz und schätzen auch Unvollkommenes.
- Wir erfahren Meditation in Bewegung und fühlen uns mit einem tieferen Teil von uns verbunden.



- Wir gelangen an einen Punkt, wo wir beginnen, die Wendungen und Wunder in unserem Leben wahrzunehmen.



Wir werden mit verschiedenen Arten und Größen von Papier und Pinseln arbeiten, mit künstlerischen Formen der Umsetzung und expressiven Improvisationen.

Erfahrungen mit Kalligraphie werden nicht vorausgesetzt. Neben schwarzer Tusche werden auch biologisch abbaubare Wasserfarben benutzt.

Pinsel, Papier, Tusche und Wasserfarben werden vom Veranstalter gestellt.

Bitte ein Gewicht für das Papier (z. B. einen Stein) und einen Bleistift mitbringen.

Workshop mit Kazuaki Tanahashi

vom 16. bis 18. Oktober

- Freitag, 11-13 und 15-18 Uhr
Einführung und erste Übungen
- Samstag, 10-13 und 15-18 Uhr
Kurzvorträge und Übungen
- Sonntag, 10-14 Uhr
Arbeiten mit großem Pinsel und Abschlussrunde



Ort: Werkstatt der Kulturen

Seminarraum 1, 1. Stock,
Wissmannstr. 32, 12049 Berlin,
U-Bahn Hermannplatz
www.werkstatt-der-kulturen.de

Kosten: € 200,-

In englischer Sprache, Übersetzung bei Bedarf.
Ermäßigung ist in begründeten Fällen möglich.

Koordination und Anmeldung:

Klaus Krämer
k.p.kraemer@web.de
Tel. 030 / 882 16 99 und
Doris Wolter
doriswolter@gmx.de
Tel. 030 / 21 28 06 71